

Plano Anual de Atividades

Ano letivo 2020-2021

Lisboa, 9 de outubro de 2021

ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES.....	1
2. OBJETIVOS OPERACIONAIS.....	2
3. Objetivos estratégicos, indicadores e metas 2020-2021	3
4. PLANEAMENTO PEDAGÓGICO.....	4
4.1. CALENDÁRIO ESCOLAR	4
4.2. CALENDÁRIO DE REUNIÕES	5
5. ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	6
5.1. PROJETOS: COMUNIDADE ESCOLAR	6
5.2. PROJETOS:TURMA/ANO	7
5.3. CONCURSOS.....	9
5.4. PALESTRAS/COLÓQUIOS/WORKSHOP's	9
5.5. VISITAS DE ESTUDO	11
5.7. FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO.....	17
6. SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO	18
7. FORMAÇÃO DE COLABORADORES	24
8.APROVAÇÃO	26
9.DIVULGAÇÃO	26
10.AVALIAÇÃO	26

1. APRESENTAÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

O IDS – Instituto para o Desenvolvimento Social tem subjacente a convicção de que a finalidade da Educação integra por um lado, a aquisição de conhecimentos técnico/científicos e por outro lado, a consolidação de competências pessoais, culturais e sociais, visando o desenvolvimento de um sujeito capaz de responder adequadamente às necessidades decorrentes da complexidade de diferentes contextos sempre em mutação.

Nesta perspetiva o Plano Anual de Atividades foi construído no sentido de os estudantes desenvolverem o Saber, o Saber-Ser, o Saber-Fazer e o Saber-Agir, trabalhando sempre que possível interdisciplinarmente.

Sendo que, no plano de atividades de uma escola profissional o processo ensino-aprendizagem tem o seu lugar privilegiado na Escola, onde tudo deve ser programado e dinamizado, no entanto, a escola deverá ultrapassar os seus muros e procurar outras realidades.

Nesse sentido, o plano de atividades, foi enriquecido pela qualidade das propostas: visitas de estudo, debates, colóquios, conferências, exposições, entre outros.

Das atividades planeadas, algumas inserem-se e desenvolvem-se a partir dos programas curriculares e são dirigidas a um ano/curso em específico, outras têm maior abrangência e envolvem toda a comunidade escolar, por vezes em articulação com entidades e instituições locais.

Por último, poderão surgir outras atividades que não constam do plano de atividades inicialmente traçado, mas que se programam posteriormente, à medida que se tornem pertinentes e que não devem deixar de, pela sua importância, de ser apresentadas as propostas.

2. OBJETIVOS OPERACIONAIS

Com base nas orientações metodológicas, nos recursos, nas parcerias e após uma profunda reflexão sobre o ano letivo transato foi delineado um Plano de Atividades que contribuísse para a prossecução dos seguintes objetivos operacionais:

- A) Melhorar o desempenho escolar dos estudantes;
- B) Reduzir a taxa de abandono escolar;
- C) Assegurar e incrementar o acompanhamento e envolvimento dos pais e encarregados de educação;
- D) Monitorizar as colocações em Programas de Educação e Formação Profissional (pós curso);
- E) Monitorizar a utilização das competências adquiridas pelos estudantes no local de trabalho (pós curso).

3. Objetivos estratégicos, indicadores e metas 2020-2021

Objetivos Estratégicos	Indicadores EQAVET	Metas para 2020/2021
OBJ 1 - Melhorar o desempenho académico dos alunos	Ind. 4 a) - Taxa de conclusão (até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação)	≥55%
	Ind. 4 a) - Taxa de conclusão (até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)	≥61%
OBJ 2 - Monitorizar as colocações em Programas EFP	Ind. 5 a) - Percentagem de alunos/formandos que completam um curso de EFP e que estão no mercado de trabalho, em cursos de formação (incluindo nível universitário) ou outros destinos, no período de 12-36 meses após conclusão do curso = Taxa de colocação de alunos	≥65%
OBJ 3 - Monitorizar a utilização das competências adquiridas pelos estudantes no local de trabalho	Ind. 6 a) - Percentagem dos alunos que completam o curso de EFP e que trabalham na respetiva área profissional	≥60%
	Ind. 6 a) - Percentagem de diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso	≤40%
	Ind. 6 b3) - Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso (1-Insatisfeito a 4-Muito Satisfeito)	3.6
	Ind. 6 b3) - Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso (1-Insatisfeito a 4-Muito Satisfeito)	3.6
OBJ 4 - Reduzir a taxa de abandono escolar	Taxa de abandono escolar	≤10%
OBJ 5 – Assegurar e incrementar o acompanhamento dos alunos e envolvimento dos pais e encarregados de educação	Taxa de atendimento dos estudantes nos SPO	≥ 40%
	Taxa de assiduidade	≥ 90%
	Taxa de realização de Módulos	≥ 80%
	Grau de satisfação dos EE	3,1 (1 a 4)
OBJ 6 – Promover a satisfação dos stakeholders internos	Grau de satisfação dos estudantes	3,1 (1 a 4)
	Grau de satisfação dos docentes e formadores	3,4 (1 a 4)
	Grau de satisfação dos colaboradores não docentes	3,4 (1 a 4)

4. PLANEAMENTO PEDAGÓGICO

4.1. CALENDÁRIO ESCOLAR

	ATIVIDADE	DATA
1.º Período	Início do ano letivo	14 a 16 de setembro
	Recuperação dos módulos em atraso – “1ª Época”	21 a 25 de setembro
	Conselho de Turma Intercalar - 1º ano	04, 05 e 06 de novembro
	Interrupção Letiva de Natal	21 a 31 de dezembro
	Reunião de Conselhos de Turma de Avaliação	21, 22 e 23 de dezembro
2.º Período	Estágio do 2º e 3.º ano – ASC e TSJ (turmas 41 e 03) (**)	04 de janeiro a 24 de março
	Estágio do 2º e 3.º ano – AEI (*) (turma 09)	04 de janeiro a 24 de março
	Interrupção Letiva do Carnaval (**)	15 a 17 de fevereiro
	Interrupção Letiva da Páscoa (**)	25 de março a 05 de abril
	Reunião de Conselhos de Turma de Avaliação	29, 30 e 31 de março
3.º Período	Inscrições para módulos em atraso – “2ª Época”	12 e 13 de abril
	Entrega do Relatório de Estágio do 3.º ano - ASC e TSJ	Até 19 de abril
	Entrega do Relatório de Estágio do 3.º ano - AEI	Até 19 de Abril
	Recuperação dos módulos em atraso – “2ª Época”	26 a 30 de abril
	Estágio do 2.º ano – TSJ	01 a 30 junho
	Estágio do 2.º ano – AEI (*)	01 de junho a 09 de julho
	Estágio do 2.º ano - ASC	03 a 28 de maio
	Estágio do 2º ano - TAGD	01 a 30 de junho
	Entrega do Relatório de Estágio do 2.º ano - TSJ	Até 14 de julho
	Entrega do Relatório de Estágio do 2.º ano - AEI	Até 23 de julho
	Entrega do Relatório de Estágio do 2.º ano - ASC	Até 16 de junho
	Entrega do Relatório de estágio do 2º ano - TAGD	Até 14 de julho
	Entrega da prova escrita da PAP – ASC, TSJ e AEI	De 28 de junho a 2 de julho
	Previsão do “términus” do ano letivo (**)	02 de julho
	Reunião de Avaliação – 3.º momento (**)	05, 06 e 07 de julho
Recuperação dos módulos em atraso – “Época Especialíssima” – 3.º Ano (**)	08 e 09 de julho	
Defesa oral da PAP (**)	12 a 18 de julho	

(*) A aguardar confirmação por parte da coordenação artística do curso. (**) Alteração do calendário escolar, devido ao surto da doença COVID-19

Legenda:

ASC- Animador Sociocultural AEI-Artes do Espetáculo-Interpretação

TAGD-Técnico de Apoio à Gestão Desportiva TSJ-Técnico de Serviços Jurídicos

4.2. CALENDÁRIO DE REUNIÕES

Conselho Pedagógico:

- 1.º trimestre: 01 de setembro e 23 de novembro de 2020
- 2.º trimestre: 25 de janeiro e 22 de março de 2021
- 3.º trimestre: 17 de maio e 26 de julho de 2021

Conselho Consultivo: 15 de junho de 2021

Reunião Geral: 14 de setembro de 2020 às 18:00 (Plataforma ZOOM)

Reuniões de Diretores de Turma:

- 1.ª reunião: 27 de outubro de 2020
- 2.ª reunião: 15 de dezembro de 2020
- 3ª reunião: 22 de janeiro de 2021
- 4.ª reunião: 28 de junho de 2021

Conselhos de Turma:

- Reuniões Intercalares do 1.º ano dos cursos profissionais: 04, 05 e 06 de novembro de 2020
- 1.º Momento de Avaliação: 21, 22 e 23 de dezembro de 2020
- 2.º Momento de Avaliação: 29, 30 e 31 de março de 2021
- 3.º Momento de Avaliação: 05, 06 e 07 de julho de 2021

Reuniões de Encarregados de Educação:

- De 21 a 30 de setembro e 09 de outubro de 2020
- De 11 a 22 de janeiro de 2021
- De 06 a 12 de abril de 2021
- De 08 a 16 de julho de 2021

5. ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

5.1. PROJETOS: COMUNIDADE ESCOLAR

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Dia Internacional dos Direitos das Crianças- Dia do Pijama	<ul style="list-style-type: none"> Assinalar o Dia Internacional dos Direitos das Crianças; Capacitar os estudantes de Animação Sociocultural para a dinamização de dias temáticos; Recolher roupas para oferecer a uma instituição; Sensibilizar todos os elementos da comunidade escolar para esta temática. 	<p>Materiais de trabalhos manuais (exemplo: tintas, papel cenário, entre outros)</p> <p>Pólo de Teatro</p>	Orçamento a definir	Diretor de turma da turma de 3.º ano do curso profissional de Animação Sociocultural	Comunidade Escolar	20 de novembro	<p>Grau de envolvimento da comunidade escolar;</p> <p>Quantidade de roupas recolhidas;</p>			
Comemoração do Natal	<ul style="list-style-type: none"> Comemorar uma data festiva; Favorecer o convívio entre todos os elementos da turma; Fortalecer a ligação entre todos os elementos da turma. 	<p>Materiais de trabalhos manuais (exemplo: tintas, materiais de desperdício)</p>	Sem custos	Diretores de Turma	Comunidade Escolar	18 de dezembro	Adesão/Entusiasmo da comunidade escolar			

5.2. PROJETOS: TURMA/ANO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Orientador Profissional	<ul style="list-style-type: none"> Reforçar a ligação da escola ao mundo do trabalho do setor onde se insere, para a melhoria contínua do projeto educativo e dos objetivos que se propõe alcançar; Criar redes, favorecendo a aproximação entre estudantes e profissionais experientes; Facilitar a aquisição de competências profissionais e a compreensão, aplicabilidade dos conteúdos em sala de aula. 	Sala de aula	Despesa da deslocação na 3ª sessão e/ou quando o estudante não possui passe social	Ruben Machado	Estudantes do curso profissional de Animação Sociocultural	Uma sessão por período letivo (2 sessões na escola e 1 no espaço de intervenção do Orientador profissional)	Relatório do diretor de turma Questionário sobre impacto da iniciativa			
Plano Nacional de Cinema	<ul style="list-style-type: none"> Divulgar obras cinematográficas nacionais junto do público escolar, garantindo instrumentos essenciais e leitura e interpretação das mesmas; Estimular a relação entre estudantes e espaços de exibição acessíveis e úteis para o desenvolvimento cultural e pessoal. 	Sala de aula e sala de cinema	Bilhete de cinema que depende da sala Despesa da deslocação na 3ª sessão e/ou quando o estudante não possui passe social	Pedro Florêncio	Estudantes do 1.º ano de todos os cursos	Uma sessão por período letivo (1 sessão na escola e outra na sala de cinema a designar, em cada período letivo)				

Aulas Abertas da área técnica de teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Simular um contexto real de trabalho; • Contribuir para que a escola desenvolva atividades que promovam o sucesso educativo dos estudantes; • Partilhar com a comunidade escolar o trabalho desenvolvido. 	Pólo de teatro ou outro espaço escolar	Sem custos	Professores da área técnica do curso profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação	Estudantes do curso profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação	A definir	Conversa com os estudantes			
Semana Ubuntu	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar jovens enquanto agentes de transformação ao serviço das comunidades, promovendo o desenvolvimento integrado de competências, com enfoque nas capacidades para a liderança servidora; • Capacitar educadores que ajudem a disseminar o método Ubuntu, promovendo uma cultura de construção de pontes; • Promover o diálogo entre e dentro das comunidades para a promoção da paz e construção da justiça, contribuindo para o desenvolvimento de sociedades mais inclusivas e resilientes; • Desenvolver uma ética de cuidado, focado na empatia, atenção e responsabilidade, considerando 3 dimensões: eu, eu-outro e eu-mundo. 	Ver ficha de planeamento	Sem custos	Joana Teixeira (SPO) e Adérito Lopes	Estudantes do 1.º ano	11 a 15 de janeiro	<p>Avaliação qualitativa diária;</p> <p>Questionário de avaliação quantitativa no final;</p> <p>Avaliação qualitativa diária, por parte da equipa de animação.</p>			
Good Deeds – projeto solidário	<ul style="list-style-type: none"> • Sinalizar necessidades básicas da comunidade educativa; • Contribuir para que a escola desenvolva o espírito solidário; • Partilhar com a comunidade escolar o trabalho desenvolvido. 	Espaço escolar	Sem custos	Catarina Ribeiro e turma 04 de TSJ	Comunidade educativa	Todo o ano letivo	Conversa com os estudantes e disponibilidade para ajudar			

5.3. CONCURSOS

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Concurso Literário	<ul style="list-style-type: none"> Promover hábitos de leitura; Produzir textos literários de diferentes géneros; Estimular a criatividade dos participantes. 	inexistentes	Sem custos	Margarida Silva e Constança Sequeira	Comunidade Escolar	2.º período letivo	Interesse e participação dos estudantes			

5.4. PALESTRAS/COLÓQUIOS/WORKSHOP'S

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Palestra na abertura do ano letivo pelo Secretário de Estado da Educação Dr. João Costa.	<ul style="list-style-type: none"> Abrir solenemente o ano letivo; Consciencializar os estudantes para os desafios da escola em tempos de pandemia; Esclarecer os estudantes sobre a importância do ensino profissional na sociedade atual; Promover um exercício de cidadania ativa e participativa. 	Espaço Exterior	Sem custos	Direção Executiva Direção Pedagógica	Estudantes do 3º ano dos diferentes cursos e 2º ano do curso de Técnico de Apoio à Gestão Desportiva					

“IDS convida...”	<ul style="list-style-type: none"> Promover a aproximação da escola à realidade do mundo do trabalho; Contribuir para que a escola desenvolva atividades que promovam o sucesso educativo dos estudantes. 	Pólo de Teatro	sem custos	Adérito Lopes	Estudantes do curso profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação	1 vez por período letivo	Observação direta			
Workshop de Commedia dell'Arte com Filipe Crawford	<ul style="list-style-type: none"> Promover a aproximação da escola à realidade do mundo do trabalho; Aproximar os estudantes a atores/encenadores, entre outros, profissionais de referência; Fomentar o conhecimento de áreas profissionais que não constam no programa formal do curso. 	Pólo de Teatro	sem custos	Adérito Lopes	Estudantes do curso profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação	março	Observação direta Conversa com os estudantes			
Semana da Animação Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> Promover a aproximação da escola à realidade do mundo do trabalho; Aproximar os estudantes a técnicos e projetos socioculturais de referência; Contribuir para que a escola desenvolva atividades que promovam o sucesso educativo dos estudantes. 	Meios Audiovisuais Sala de aula n.º5	sem custos	Ruben Machado	Estudantes do curso profissional de Animação Sociocultural	28, 29 e 30 de abril	Observação, reflexão de grupo e aplicação de questionário			
Semana das Profissões Jurídicas	<ul style="list-style-type: none"> Promover o conhecimento das diferentes profissões jurídicas; Aproximar os estudantes a pessoas ligadas às diversas profissões jurídicas 	Sala 5	Sem custos	Andrea Guerreiro e Diana Pereira	Estudantes do curso profissional Técnico de Serviços Jurídicos	maio	Observação direta Diálogo com os estudantes			

5.5. VISITAS DE ESTUDO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Viagem ao Barroco-Museu e Igreja de São Roque	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer (melhor) o Padre António Vieira, um dos autores do Património Cultural –Português; Motivar os estudantes para a leitura e análise da obra de Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes; Conhecer monumentos portugueses, testemunhos ímpares do Barroco em Portugal. 	Transportes públicos	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva	Estudantes do 2.º ano	novembro	Observação direta			
“Fernando Pessoa Revisited”	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer (melhor) Fernando Pessoa, um dos autores do Património Cultural –Português; Despertar o gosto/interesse pelo texto poético; Aprofundar conhecimentos adquiridos em sala de aula. 	Transportes públicos	Entrada na casa Fernando Pessoa 1Euro Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva	Estudantes do 3.º ano	dezembro	Observação direta			
Museu Nacional do Teatro e da Dança	<ul style="list-style-type: none"> Dar a conhecer o espólio museológico de temática teatral e as diferentes artes de cena; Promover a interdisciplinaridade; 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Filomena Gonçalves e Adérito Lopes	Estudantes do 1.º ano do curso profissional de Artes do Espetáculo- Interpretação	dezembro	Observação direta Diálogo com os estudantes			

	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico. 									
Peça Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente no Cinearte	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar aos estudantes o contacto com o texto dramático representado ao vivo; Promover o gosto pela arte dramática; Facilitar a compreensão do texto do programa, estudado em sala de aula. 	Transporte público	<p>Bilhete que tem o custo de 3 euros</p> <p>Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social</p>	Constança Sequeira	Estudantes do 1º ano	2º período	Teste de avaliação			
Teatro Interativo, em Inglês	<ul style="list-style-type: none"> Motivar os estudantes para a aprendizagem da Língua Inglesa; Desenvolver a compreensão auditiva para uma língua estrangeira; Aumentar o vocabulário na Língua Inglesa. 	Transporte público	<p>Bilhete que tem o custo de 6 euros</p> <p>Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social</p>	Catarina Ribeiro	Estudantes do 1º ano	2º período	Observação direta			
Visita de Estudo ao Instituto Nacional de Estatística	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o organismo português que tem por missão produzir informação estatística oficial de qualidade; Compreender as fases do método estatístico; Conhecer o portal do INE e o site ALEA. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Paula Henriques	Estudantes do 1º ano do curso profissional de Animação Sociocultural	fevereiro	<p>Observação direta</p> <p>Conversa com os estudantes</p> <p>Realização de trabalhos a apresentar na escola</p>			
Aula Aberta no Externato Frei Luís de Sousa em Almada	<ul style="list-style-type: none"> Partilha/intercâmbio escolar de competências adquiridas nas aulas de voz cantada 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	José Gomes e Isabel Campelo	Todos os estudantes do 3º ano do curso profissional de AEI	A definir	Inquérito de satisfação			

As Bacantes – Prelúdio para uma Purga – Peça no Teatro Nacional D. Maria II	<ul style="list-style-type: none"> • Contactar com uma peça de um autor clássico do teatro grego; • Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico; • Promover o gosto por diferentes objetos artísticos 	Transporte público	3€	Filomena Gonçalves e Adérito Lopes	Estudantes do 1º ano do curso de Intérprete Ator/Atriz - IAA	19 ou 20 de março				
“Périplo institucional” - A definir	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a aproximação a diferentes realidades de intervenção; • Facilitar o entendimento e caracterização de diferentes destinatários e espaços de intervenção; • Fomentar o contato com técnicos da área social; • Promover o sucesso e motivação para as aprendizagens em sala de aula por via das experiências no terreno. 	Transporte: Autocarro; dormidas (pousada)	A orçamentar	Ruben Machado	Estudantes do 1º e 2º ano do curso profissional de Animação Sociocultural	A definir	Realização de trabalhos no âmbito dos módulos de áreas de intervenção, animação na 3ª idade e projeto comunitário II.			
“A Mensagem de Pessoa no Núcleo Histórico de Belém”	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar os estudantes para a obra de Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i>; • Conhecer 2 monumentos representativos da época dos descobrimentos; • Ampliar os conhecimentos sobre a época portuguesa dos descobrimentos. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva	Estudantes do 3º ano	março/abril	Observação direta			

Visita de estudo à oficina da Matemática no Museu de História Natural	<ul style="list-style-type: none"> Motivar para a prática de jogos matemáticos; Desenvolver o raciocínio lógico-matemático. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Paula Henriques	Estudantes do 2º ano do curso profissional de animação sociocultural	abril	Observação direta Conversa com os estudantes Realização de trabalhos a apresentar na escola			
À descoberta de Mérida e Cáceres	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer testemunhos histórico-culturais concretos <i>in loco</i>, do património mundial da humanidade; Reconhecer a importância da presença romana na Península Ibérica; Promover o espírito de observação e recolha de informação; Desenvolver a sensibilidade estética; Consolidar os conhecimentos adquiridos nas aulas de História da Cultura e das Artes. 	Transporte: Autocarro; dormidas (pousada)	A orçamentar	Filomena Gonçalves , Margarida Silva e Adérito Lopes	Estudantes do 1º, 2º e 3º ano do curso profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação	maio	Observação direta Realização de trabalhos a apresentar na escola			
Visita de estudo ao Museu da RTP	<ul style="list-style-type: none"> Explorar os <i>Media</i> em Portugal ao longo dos anos; Promover o sentido crítico; Conhecer os diferentes meios de comunicação; Participar na simulação de uma atividade em estúdio. 	Transporte público	Sem custos	Catarina Ribeiro	Todos os estudantes do 2º ano	2º período	Observação direta			

Teatro Nacional D. Maria II	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história do Teatro Nacional e as diferentes áreas profissionais; • Promover a interdisciplinaridade; • Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico. 	Transporte público	<p>Bilhete que tem o custo de 3 euros</p> <p>Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social</p>	Filomena Gonçalves, Margarida Silva e Adérito Lopes	Estudantes do 2º ano do curso profissional de artes do espetáculo- interpretação	maio/junho	Observação direta			
José Saramago: “Sempre chegamos ao sítio aonde nos esperam” (A viagem do elefante)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer (melhor) José Saramago; • Despertar o gosto/interesse pela leitura; • Consciencializar os estudantes para causas nacionais e universais; • Aprofundar conhecimentos adquiridos em sala de aula. 	Transporte público	<p>Bilhete que tem o custo de 25 euros (grupo de 25 estudantes)</p> <p>Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social</p>	Margarida Silva		maio/junho	Observação direta			
Visita de estudo à Assembleia da República	<ul style="list-style-type: none"> • 	Transporte público	<p>Sem custos</p> <p>Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social</p>	Paula Henriques	Estudantes do 2º ano do curso TSJ	maio/junho	Observação direta			

5.6. ATIVIDADES DESPORTIVAS OU SIMILARES

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Dia Europeu do Desporto Escolar/Semana Europeia do desporto na Quinta das Conchas	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades enquadradas no dia Europeu do Desporto Escolar; Promover o espírito desportivo; Promover hábitos de vida saudáveis. 	Material Desportivo	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Carlos Melo	Estudantes do curso de técnico de apoio à gestão desportiva	outubro	Conversa com os estudantes			
Participação no campeonato do Desporto Escolar de Futsal	<ul style="list-style-type: none"> Promover o desporto e hábitos de vida saudável; Promover a inclusão e integração social; Contribuir para o combate ao insucesso e abandono escolar. 	Transportes público	Despesa da quando o estudante não possuir passe social	Carlos Melo	Todos os estudantes	A definir em função da evolução epidemiológica	Conversa com os estudantes			
Atividade de Exploração da natureza a realizar no Complexo Desportivo do Jamor	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades de exploração da natureza; Promover o espírito de grupo; Promover hábitos de vida saudáveis. 	Transportes público Recursos desportivos existentes no complexo desportivo do Jamor	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Carlos Melo	Estudantes do 3º ano de ASC e 2º ano de AEI e TSJ	3º período	Questionário			
Visita Azimute Radical no Parque Natural de Montachique	<ul style="list-style-type: none"> Aproximar os estudantes a atividades de animação sociocultural nas áreas do desporto, lazer e ambiente; Capacitar os estudantes para a programação de atividades nas áreas de intervenção abordadas; Usufruir e dar a conhecer património ambiental português. 	Transporte: autocarro	15 euros por estudante	Ruben Machado e Carlos Melo		3º período	Relatório do diretor de turma Questionário de impacto e pertinência da iniciativa			
Campeonato InterTurmas	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar o gosto pela prática desportiva; Promover o espírito desportivo; Favorecer o convívio entre todos os elementos da comunidade escolar. 	Ginásio	Sem custos	Carlos Melo	Todos os estudantes	3º período	Adesão à atividade Questionário			

5.7. FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Formação em Contexto de Trabalho/Estágio	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o contato real com o mundo do trabalho; • Proporcionar o contato com outras realidades socioeconómicas e profissionais. 	inexistentes	Sem custos	Coordenadores de curso	Estudantes do 2.º e 3.º anos de cada curso profissional	Ver calendário escolar	Relatório do coordenador de curso e/ou do orientador de estágio			

6. SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO

Atividade	Objetivos	Previsão de Custos	Recursos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Apoio psicopedagógico e psicossocial a estudantes sinalizados pelos professores diretores de turma	Acompanhamento psicopedagógico e psicossocial com objetivos individualizados para cada intervenção			SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório mensal de monitorização do número de atendimentos; Encaminhamentos de outros estudantes ao SPO; Articulação com os diretores de turma			
Aconselhar/orientar estudantes que diretamente se dirigem a pedir ajuda ao SPO	Acompanhamento psicopedagógico e psicossocial com objetivos individualizados para cada intervenção			SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório mensal de monitorização do número de atendimentos; Encaminhamentos de outros estudantes ao SPO; Articulação com os diretores de turma			

Criar processos individuais informáticos de acompanhamento dos estudantes	Criar registos dos atendimentos e diligências realizadas com os estudantes que são acompanhados no SPO e tudo o que esteja relacionado com o seu processo. Estes processos serão confidenciais e só serão disponibilizados a outro psicólogo/psiquiatra, caso seja necessário.			SPO		Todo o ano letivo			
Relatório mensal de acompanhamento e monitorização do trabalho do SPO	Elaborar mensalmente um relatório com indicadores de monitorização do trabalho realizado pelo SPO a ser enviado para a Direção todos os meses			SPO	Direção executiva e pedagógica	Mensalmente	Relatório mensal		
Relatório anual de monitorização e avaliação do trabalho do SPO	Elaborar um relatório no final do ano letivo com indicadores de monitorização do trabalho realizado pelo SPO			SPO	Direção executiva e pedagógica	Final do ano letivo	Relatório anual		
Realizar as audições para os estudantes ao curso de Artes de Espetáculo e Interpretação	Tentar adequar o perfil dos candidatos ao perfil de aluno para este curso específico			SPO e coordenador curso AEI	Candidatos ao curso de AEI	Julho			

Divulgar os cursos do IDS	Criar uma base de dados com os contactos das escolas da zona da grande Lisboa e contacta-las telefonicamente e por e-mail divulgando a oferta formativa do IDS. Alargar a rede de contactos às instituições que integram as 24 Redes Sociais de Freguesia da cidade.			SPO	Agrupamentos, escolas, Juntas de Freguesia, potenciais parceiros	Todo o ano	Observação das bases de dados criadas			
Intervenção direta na Dinâmica da Escola	Desenvolver temas que possam ser pertinentes e prementes na escola (ex: saúde mental; saúde física; desporto; pessoas com deficiência; consumos; problemáticas sociais; superação; proteção civil e outros que se considerem pertinentes). Estes temas podem ser sugeridos pelos professores ou estudantes.			SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo				
Criar atividades específicas para turmas, mediante necessidades identificadas pelos diretores de turma	Criar e executar atividades de coesão grupal, resolução de conflitos ou outras que se considerem pertinentes e sejam identificadas pelos diretores de turma.			SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Observação e posterior reunião com diretor de turma			
Sessões para os pais	Sessões de discussão/esclarecimento/partilha de temas importantes sobre a adolescência e outros temas que os pais identifiquem como importantes e necessários. Estas			SPO	Pais e encarregados de educação	Uma vez por período	Observação			

	sessões terão uma frequência de uma por período.								
Criar alternativas de contacto online para estudantes e encarregados e educação/familiares	Criação de ferramentas online para contacto e acompanhamento de estudantes e respetivas famílias, respondendo às necessidades e ao contexto atual			SPO	Estudantes com problemáticas de saúde mental		Número de contactos online		
Participação em conferências, formações ou outras atividades pertinentes para a função na escola e colaboração na semana da animação	Manter o conhecimento sobre as temáticas que envolvem os jovens e a escola atualizados através da participação em workshops, conferências e outras formações que sejam consideradas pertinentes.			SPO	Estudantes, Encarregados de educação e familiares	Todo o ano letivo	Preenchimento de um documento no final do ano letivo; Relatório anual do SPO		
Avaliar os pedidos excecionais de apoio económico de famílias com o escalão 2 do abono de família	Avaliar os pedidos de apoio económico excecionais e, caso sejam concedidos, acompanhar os estudantes e encarregados de educação.			SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo			
Participar nas atividades de integração escolar e visitas de estudo para que for convocada.	Acompanhar estudantes e professores nas atividades em que considerem pertinentes.			SPO e diretores de turma/ Professores/ Direção		Todo o ano letivo	Observação		

Facilitar o processo de integração nos estágios de 3º ano	Facilitar o processo de integração. Este pode passar pelo acompanhamento psicossocial do aluno e por reuniões com os diretores de turma, encarregados de educação e entidade em que o aluno está a estagiar, se necessário.			SPO e Orientadores de estágio	Estudantes de segundo e terceiro ano	Período de estágios	Reuniões com diretores de turma			
Realização da semana da Academia de Líderes Ubuntu	<p>O SPO será parte integrante da equipa que dinamiza a semana Academia de Líderes Ubuntu, assente na metodologia de educação não formal orientado para a capacitação de jovens com elevado potencial de liderança. Pretende-se acompanhar, facilitar, enriquecer e consolidar o desenvolvimento de cada participante enquanto líder ao serviço da comunidade, promovendo competências humanas e técnicas relevantes para o seu percurso de vida.</p> <p>É necessária uma formação extra para poder dinamizar esta semana, assim como elaborar estratégias de seleção dos estudantes e dinamizar toda a semana.</p>			SPO e coordenador Curso AEI	Estudantes de primeiro ano	Semana Ubuntu – 11 a 15 de janeiro	<p>Avaliação qualitativa diária, para cada unidade de formação;</p> <p>Questionário de avaliação quantitativa no final do ciclo de formação complementado com avaliação qualitativa;</p> <p>Avaliação qualitativa diária por parte da equipa de animação, em conjunto com os parceiros.</p>			
Criação do Clube Ubuntu	Criação do Clube Ubuntu com alunos que integram/integraram o projeto Academia de Líderes			SPO, estudantes e equipa Ubuntu	Estudantes que participaram no projeto e	A partir do segundo período	Realização de atividades com o			

	Ubuntu Escolas e dinamização do mesmo.				todos os alunos		clube. Relatório anual.			
Coordenação da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Aprendizagem (EMAEI)	Coordenação e monitorização da EMAEI. Reuniões de equipa mensais e realização e envio de relatórios mensais. Avaliação de casos identificados e, se necessário, acompanhamento dos mesmos.			SPO e restante equipa multidisciplinar	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório Anual da Equipa Multidisciplinar, relatórios mensais e atas das reuniões de equipa			
Consolidação de um núcleo de respostas de emprego para os alunos com formação no IDS	Consolidação do Núcleo de Apoio à Promoção da Empregabilidade (NAPE) com o objetivo de criar um núcleo de respostas de emprego para os alunos formados no IDS, de forma a promover a sua empregabilidade.			SPO com o apoio do engenheiro informático da escola	Estudantes de terceiro ano	Todo o ano letivo	Relatório Anual SPO			
Participação na equipa EQAVET	Participação e apoio no pedido do selo de Qualidade EQAVET			Equipa EQAVET	IDS	Todo o ano letivo	Diversos documentos produzidos pela equipa			

7. FORMAÇÃO DE COLABORADORES

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Formação UBUNTU	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a filosofia e ética social “Ubuntu” e a sua aplicação ao contexto educativo; Dinamizar as cinco dimensões do método Ubuntu (autoconhecimento, autoconfiança, resiliência, empatia e serviço) e a sua aplicação ao contexto educativo; Familiarizar-se com as metodologias e ferramentas de <i>personal storytelling</i>, gestão de conflitos e de justiça restaurativa. 			Academia Líderes UBUNTU	Sofia Martins Carlos Natário	setembro				
Os Desafios da Formação Profissional			-----	VIDA ECONÓMICA	Adérito Lopes; Carlos Melo; Diana Pereira; Filomena Gonçalves; Margarida Silva; Paula Henriques e Ruben Machado	27 de janeiro				
Webinar DreamShaper – Prática Simulada	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a plataforma sobre prática simulada; Dar a conhecer estratégias de prática simulada a aplicar na FCT. 			Francisco Garcez e Margarida Coutinho – DreamShaper	Adérito Lopes; Carlos Melo; Diana Pereira; Filomena Gonçalves; Margarida Silva; Paula Henriques e Ruben Machado	3 de fevereiro				

<p>Webinar “ Capacitar para a Relação Pedagógica com os Alunos Encurtando @ Distância”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar a criação de contextos de aprendizagem associativos e colaborativos com a utilização de metodologias ativas; • Desenvolver a capacidade de gerir situações de conflito, dentro e fora da aula; • Desenvolver, nos profissionais da docência, competências e atitudes que lhes permitam potenciar as suas capacidades de trabalho, resiliência, gestão emocional, orientação para resultados e revelar uma maior capacidade de liderança com os alunos; • Dar a conhecer os conceitos básicos para a capacitação do professor, em sala de aula, para a construção de uma relação positiva com os alunos e de práticas colaborativas. 	<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>ESCOLA VIRTUAL</p> <p>Lurdes Neves Docente do ensino superior e formadora na área de Coaching para Docentes</p>	<p>Adérito Lopes; Carlos Melo; Diana Pereira; Filomena Gonçalves; Margarida Silva; Paula Henriques e Ruben Machado</p>	<p>10 de março</p>				
--	---	--------------	--------------	--	--	--------------------	--	--	--	--

8.APROVAÇÃO

O Plano Anual de Atividades foi aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 23 de novembro de 2020, por unanimidade.

9.DIVULGAÇÃO

Após aprovação, o Plano Anual de Atividades será divulgado em comunicado interno e nos canais públicos da escola.

A divulgação será apresentada, mensalmente, à comunidade escolar, através do site da escola, no separador: Notícias.

10.AVALIAÇÃO

O Plano Anual de Atividades será avaliado de acordo com os instrumentos enunciados em cada uma das atividades.

A coordenação do Plano Anual de Atividades deverá monitorizar continuamente a operacionalização do mesmo, dando informação, no final de cada período, sobre os objetivos e resultados alcançados.

No final do ano letivo, o coordenador do Plano Anual de Atividades deverá elaborar um relatório e apresentá-lo ao Conselho Pedagógico e à Direção da Escola para aprovação.