



Plano Anual de Atividades

ANO LETIVO 2024/2025

Lisboa, 27 de setembro de 2024

ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES.....	3
2. OBJETIVOS OPERACIONAIS.....	4
3. Objetivos estratégicos, indicadores e metas 2024-2025	5
4. PLANEAMENTO PEDAGÓGICO	6
4.1. CALENDÁRIO ESCOLAR	6
4.2. CALENDÁRIO DE REUNIÕES.....	7
5. ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	8
5.1. PROJETOS: COMUNIDADE ESCOLAR	8
5.2. PROJETOS:TURMA/ANO	9
5.3. CONCURSOS	11
5.4. PALESTRAS/COLÓQUIOS/WORKSHOP.....	12
5.5. VISITAS DE ESTUDO	13
5.7. FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO.....	21
6. SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO.....	22
Jaime Santos - Especialista em Socorrismo.....	28
8.APROVAÇÃO	29
9.DIVULGAÇÃO	29
10.AVALIAÇÃO	29

1. APRESENTAÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

O Instituto para o Desenvolvimento Social – IDS tem subjacente a convicção de que a finalidade da Educação integra por um lado, a aquisição de conhecimentos técnico/científicos e por outro lado, a consolidação de competências pessoais, culturais e sociais, visando o desenvolvimento de um sujeito capaz de responder adequadamente às necessidades decorrentes da complexidade de diferentes contextos sempre em mutação.

Nesta perspetiva, o Plano Anual de Atividades - PAA foi construído no sentido dos estudantes desenvolverem o Saber, o Saber-Ser, o Saber-Fazer e o Saber-Agir, trabalhando sempre que possível interdisciplinarmente.

No plano de atividades de uma escola profissional, o processo ensino-aprendizagem tem o seu lugar privilegiado na Escola, onde tudo deve ser programado e dinamizado, no entanto, a escola deverá ultrapassar os seus muros e procurar outras realidades.

Nesse sentido, o plano de atividades, foi enriquecido pela qualidade das propostas: visitas de estudo, debates, colóquios, conferências, exposições, entre outras.

Das atividades planeadas, algumas inserem-se e desenvolvem-se a partir dos programas curriculares e são dirigidas especificamente a um ano/curso, outras têm maior abrangência e envolvem toda a comunidade escolar, por vezes em articulação com entidades e instituições locais.

Por último, poderão surgir outras atividades que não constam do plano de atividades inicialmente traçado, mas que se programam posteriormente, à medida que se tornem pertinentes e que não devem deixar de, pela sua importância, de ser apresentadas as propostas.

2. OBJETIVOS OPERACIONAIS

Com base nas orientações metodológicas, nos recursos, nas parcerias e após uma profunda reflexão sobre o ano letivo transato foi delineado um Plano de Atividades que contribuísse para a prossecução dos seguintes objetivos operacionais:

- A) Melhorar o desempenho escolar dos estudantes;
- B) Reduzir a taxa de abandono escolar;
- C) Assegurar e incrementar o acompanhamento e envolvimento dos pais e encarregados de educação;
- D) Monitorizar as colocações em Programas de Educação e Formação Profissional (pós curso);
- E) Monitorizar a utilização das competências adquiridas pelos estudantes no local de trabalho (pós curso).

3. Objetivos estratégicos, indicadores e metas 2024-2025

Objetivos Estratégicos	Indicadores EQAVET	Metas para 2024/2025
OBJ 1 - Melhorar o desempenho académico dos alunos	Ind. 4 a) - Taxa de conclusão (até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação). (Ciclo de formação 2020-2023)	≥55%
	Ind. 4 a) - Taxa de conclusão (até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação) – (ciclo de formação 2020-2023)	≥61%
OBJ 2 - Monitorizar as colocações em Programas EFP	Ind. 5 a) - Percentagem de alunos/formandos que completam um curso de EFP e que estão no mercado de trabalho, em cursos de formação (incluindo nível universitário) ou outros destinos, no período de 12-36 meses após conclusão do curso = Taxa de colocação de alunos. (ciclo de formação 2020-2023)	≥60%
OBJ 3 - Monitorizar a utilização das competências adquiridas pelos estudantes no local de trabalho	Ind. 6 a) - Percentagem dos alunos que completam o curso de EFP e que trabalham na respetiva área profissional. (ciclo de formação 2020-2023)	≥60%
	Ind. 6 a) - Percentagem de diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso. (ciclo de formação 2020-2023)	≤40%
	Ind. 6 b3) - Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso (1-Insatisfeito a 4-Muito Satisfeito). (ciclo de formação 2020-2023)	4.0
	Ind. 6 b3) - Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso (1-Insatisfeito a 4-Muito Satisfeito). (ciclo de formação 2020-2023)	3.8
OBJ 4 - Reduzir a taxa de abandono escolar	Taxa de abandono escolar	≤10%
OBJ 5 – Assegurar e incrementar o acompanhamento dos alunos e envolvimento dos pais e encarregados de educação	Taxa de atendimento dos estudantes nos SPO	≥ 30%
	Taxa de assiduidade	≥ 90%
	Taxa de realização de Módulos	≥ 80%
	Grau de satisfação dos EE	3,1 (1 a 4)
OBJ 6 – Promover a satisfação dos <i>stakeholders</i> internos	Grau de satisfação dos estudantes	3,1 (1 a 4)
	Grau de satisfação dos docentes e formadores	3,4 (1 a 4)
	Grau de satisfação dos colaboradores não docentes	3,4 (1 a 4)

4. PLANEAMENTO PEDAGÓGICO

4.1. CALENDÁRIO ESCOLAR

	ATIVIDADE	DATA
1.º Período	Início do ano letivo	12 a 16 de setembro
	Recuperação dos módulos em atraso – “1ª Época”	23 a 27 de setembro
	Conselho de Turma Intercalar – turmas do 1º ano	12, 13, 14 e 15 de novembro
	Interrupção Letiva de Natal	18 de dezembro a 03 de janeiro
	Reunião de Conselhos de Turma de Avaliação	18, 19 e 20 de dezembro
2º Período	Estágio do 3.º ano – TSJ, TAGD e MI	06 de janeiro a 04 de abril
	Estágio do 3.º ano – IAA (*)	06 de janeiro a 21 de março
	Interrupção Letiva do Carnaval	03 a 05 de março
	Interrupção Letiva da Páscoa	07 a 21 de abril
	Reunião de Conselhos de Turma de Avaliação	07, 08 e 09 de abril
3.º Período	Inscrições para módulos em atraso – “2ª Época”	28 a 30 de abril
	Entrega do Relatório de Estágio do 3.º ano – TSJ, TAGD e MI	Até 18 de abril
	Entrega do Relatório de Estágio do 3.º ano - IAA	Até 04 de abril (**)
	Recuperação dos módulos em atraso – “3ª Época”	12 a 16 de maio
	Estágio do 2.º ano – TSJ, TAGD e MI	02 de junho a 02 de julho
	Estágio do 2.º ano – IAA (*)	02 de junho a 15 de julho (**)
	Entrega do Relatório de Estágio do 2.º ano - TSJ, TAGD e MI	Até 16 de julho
	Entrega do Relatório de Estágio do 2.º ano - IAA	Até 30 de julho
	Previsão do “términus” do ano letivo	04 de julho
	Reunião de Avaliação – 3.º momento	09 a 11 de julho
	Recuperação dos módulos em atraso – “Época Especialíssima” – 3.º Ano	28 a 31 de julho
	Entrega do relatório escrito da PAP	Até 30 de junho
	Previsão da defesa oral da PAP do curso IAA	07 a 11 de julho
	Previsão da defesa oral da PAP do curso TSJ e MI	14 a 18 de julho
	Previsão da defesa oral da PAP do curso TAGD	21 a 25 de julho

(*) A aguardar confirmação por parte da coordenação do curso. (**) A confirmar após definição das datas das apresentações dos exercícios no teatro

Legenda:

MI – Mediador(a) Intercultural

TSJ - Técnico de Serviços Jurídicos

TAGD - Técnico de Apoio à Gestão Desportiva

IAA – Intérprete Ator/Atriz

4.2. CALENDÁRIO DE REUNIÕES

Conselho Pedagógico:

- 1.º trimestre: 07 de outubro e 26 de novembro de 2024
- 2.º trimestre: 28 de janeiro e 27 de março de 2025
- 3.º trimestre: 08 de maio e 24 de julho de 2025

Conselho Consultivo: 20 de fevereiro de 2025

Reunião Geral: 17 de outubro de 2024

Reuniões de Diretores de Turma:

- 1.ª reunião: 14 de outubro de 2024
- 2.ª reunião: 09 de dezembro de 2024
- 3ª reunião: 10 de março de 2025
- 4.ª reunião: 23 de junho de 2025

Conselhos de Turma:

- Reuniões Intercalares do 1.º ano: 12, 13 e 14 de novembro de 2024
- 1.º Momento de Avaliação: 18, 19 e 20 de dezembro de 2024
- 2.º Momento de Avaliação: 07, 08 e 09 de abril de 2025
- 3.º Momento de Avaliação: 09, 10 e 11 de julho de 2025

Reuniões de Encarregados de Educação:

- De 30 de setembro a 11 de outubro de 2024
- De 13 a 18 de janeiro de 2025
- De 28 de abril a 02 de maio de 2025

5. ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

5.1. PROJETOS: COMUNIDADE ESCOLAR

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Comemoração do dia de S. Martinho	<ul style="list-style-type: none"> Assinalar a comemoração do dia de S. Martinho através da realização de diversas atividades de exterior, como: jogos de exterior; concursos de doçaria, quadras, Promover momentos de convívio entre toda a comunidade escolar. 	Materiais diversos	A definir	Estudantes do 3.ºano	Comunidade escolar	11 de novembro	Grau de envolvimento da comunidade escolar.			
IDS+	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar para a necessidade de se ser solidário; Sinalizar necessidades básicas da comunidade educativa; Contribuir para que a escola desenvolva o espírito solidário; Partilhar com a comunidade escolar o trabalho desenvolvido 	Recolha de bens	Sem custos	Diretores de turma	Comunidade Escolar	Todo o ano letivo	Conversa com os estudantes e disponibilidade para ajudar			
Comemoração do Natal	<ul style="list-style-type: none"> Comemorar uma data festiva; Promover o convívio entre todos os elementos da turma; Fortalecer laços entre todos os elementos da turma; Identificar o Natal como festa de fraternidade, amizade e solidariedade. 	Materiais diversos	Sem custos	Diretores de Turma	Comunidade Escolar	17 de dezembro	Adesão/Entusiasmo da comunidade escolar			
CHRISTMAS GOSPEL CONCERT	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar a quadra natalícia; Conhecer as origens do Gospel; Promover o convívio entre todos os elementos da comunidade educativa 	Espaço escolar	A definir	A definir	Toda a comunidade educativa	A definir				

5.2. PROJETOS:TURMA/ANO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Embaixador do curso	<ul style="list-style-type: none"> Reforçar a ligação da escola ao mundo do trabalho do setor onde se insere, para a melhoria contínua do projeto educativo e dos objetivos que se propõe alcançar; Criar redes, favorecendo a aproximação entre estudantes e profissionais experientes; Facilitar a aquisição de competências profissionais e a compreensão, aplicabilidade dos conteúdos em sala de aula. 	Sala de aula	Despesa da deslocação na 3ª sessão e/ou quando o estudante não possuir passe social	Coordenadores dos cursos	Estudantes dos diferentes cursos	Uma sessão por período letivo (2 sessões na escola e 1 no espaço de intervenção do embaixador (se possível))	Relatório do coordenador do curso Questionário sobre o impacto da iniciativa			
Plano Nacional de Cinema	<ul style="list-style-type: none"> Divulgar obras cinematográficas nacionais junto do público escolar, garantindo instrumentos essenciais, leitura e interpretação das mesmas; Estimular a relação entre estudantes e espaços de exibição acessíveis e úteis para o desenvolvimento cultural e pessoal; Trabalhar escrita expositiva através da elaboração de folhas de sala para as sessões; Organizar debates sobre os filmes escolhidos. 	Sala de aula/sala de cinema/Cin emateca	Bilhete de cinema, dependendo da sala Despesa da deslocação	Afonso Costa	Estudantes de todos os cursos	Conjunto de sessões por período letivo/ano	Conversa com os estudantes Questionário de satisfação			
EEAGRANTS	<ul style="list-style-type: none"> Potenciar a literacia fílmica; Promover o intercâmbio entre escolas da EU; Proporcionar experiências educativas, culturais e sociais a docentes e estudantes, através de visitas de intercâmbio. 	Sala de aula/sala de cinema	A definir	Tiago Costa	Estudantes dos cursos de TSJ e MI	Novembro a abril	A definir			

Aulas Abertas da área técnica do curso de IAA	<ul style="list-style-type: none"> • Simular um contexto real de trabalho; • Contribuir para que a escola desenvolva atividades que promovam o sucesso educativo dos estudantes; • Partilhar com a comunidade escolar o trabalho desenvolvido. 	Pólo de teatro ou outro espaço escolar	Sem custos	Professores da área técnica do curso profissional IAA	Estudantes do curso profissional de IAA	No final de cada UFCD por período	Conversa com os estudantes			
Torneio interturmas de Jogos de Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar e desenvolver o gosto pela Matemática; • Desenvolver o sentido lógico; • Descobrir o lado lúdico da Matemática. 	Espaço escolar	Sem custos	Sérgio Rodrigues	Estudantes de todos os cursos	A definir	Conversa com os estudantes			
"IDS Convida..."	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o percurso profissional do/a convidado/a; • Promover a aproximação da escola à realidade do mundo do trabalho e sua diversidade no plano artístico; • Promover o sucesso educativo dos estudantes. 	Pólo de Teatro	Sem custos	Coordenador do curso IAA	Estudantes do curso profissional de IAA	Uma sessão por período letivo	Conversa com os estudantes			
Semana Ubuntu	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar jovens enquanto agentes de transformação ao serviço das comunidades, promovendo o desenvolvimento integrado de competências, com enfoque nas capacidades para a liderança servidora; • Capacitar educadores que ajudem a disseminar o método Ubuntu, promovendo uma cultura de construção de pontes; • Promover o diálogo entre e dentro das comunidades para a promoção da paz e construção da justiça, contribuindo para o desenvolvimento de sociedades mais inclusivas e resilientes; • Desenvolver uma ética de cuidado, focado na empatia, atenção e responsabilidade, considerando 3 dimensões: eu, eu-outro e eu-mundo. 	Ver ficha de planeamento	Sem custos	Equipa UBUNTU	Estudantes do 1.º ano de todos os cursos	janeiro	<p>Avaliação qualitativa diária;</p> <p>Questionário de avaliação quantitativa no final;</p> <p>Avaliação qualitativa diária, por parte da equipa de animação.</p>			

IDS INTERCULTURAL – comemoração do Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> Promover a interculturalidade e o respeito pelos direitos humanos em contexto escolar; Fomentar práticas inclusivas; Valorizar a diversidade cultural. 	Espaço escolar	Sem custos	A definir	Comunidade educativa	21 de maio	Observação direta Debate em sala de aula			
DAR VOZ AOS ALUNOS	<ul style="list-style-type: none"> Promover reuniões trimestrais com delegados e subdelegados de turma; Estimular a apresentação de iniciativas dos estudantes para a comunidade escolar. 	Espaço escolar	Sem custos	Direção Executiva Direção Pedagógica	Estudantes de todos os cursos	Duas vezes por período	Avaliação qualitativa aos intervenientes			

5.3. CONCURSOS

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
PALAVRAS DO MUNDO Concurso literário	<ul style="list-style-type: none"> Promover a escrita criativa; Sensibilizar para a preservação/promoção da Língua Portuguesa Estimular a criatividade e imaginação dos participantes. 	Espaço escolar	Sem custos	Margarida Silva, Susana Fonseca e Sofia Duarte	Comunidade Escolar	maio	Interesse e participação dos estudantes			

5.4. PALESTRAS/COLÓQUIOS/WORKSHOP

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
II Congresso Nacional HUMANIZA-TE	<ul style="list-style-type: none"> Alertar para as problemáticas da violência doméstica e no namoro; Apostar na prevenção da violência em contexto doméstico e escolar; Sensibilizar para a necessidade de se construir relações saudáveis 	Centro Cultural Franciscano	Sem custos	Associação SUPERA-TE	Estudantes do 3º ano do curso TSJ	26 de setembro	Observação direta Participação dos/das estudantes			
"Um Teatro e este País" - TNDM II - Debate	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as relações entre a história do país e a do Teatro Nacional D. Maria II; Aprofundar o entendimento das ligações entre teatro e história. 	Museu Nacional do Teatro e da Dança	Sem custos	Oradores: Cristina Carvalhal e Miguel Honrado	Estudantes do 2º e 3º anos do curso de IAA	04 de outubro	Participação dos estudantes			
Atos de Democracia Cultural - Conferência	<ul style="list-style-type: none"> Produzir conhecimento sobre práticas culturais e artísticas de participação; Potenciar a participação cívica e artística das comunidades; Ampliar o alcance e impacto das iniciativas; 	Fundação Calouste Gulbenkian	Sem custos	Sónia Brás	Estudantes do 3º ano de MI	18 de outubro	Questionário de avaliação sobre a conferência			
Semana da Multiculturalidade	<ul style="list-style-type: none"> Promover o respeito pela diversidade cultural e a inclusão; Conhecer entidades públicas e privadas que trabalham no âmbito da Multiculturalidade 	Espaço escolar	A definir	A definir	Estudantes, docentes e não docentes	3ª semana de maio	Observação direta Participação			
Semana das Profissões Jurídicas	<ul style="list-style-type: none"> Promover o conhecimento das diferentes profissões jurídicas; Aproximar os estudantes a pessoas ligadas às diversas profissões jurídicas. 	Espaço Escolar	Sem custos	Andrea Guerreiro e Inês Melo	Estudantes do curso profissional de TSJ	1ª semana de maio	Observação direta Diálogo com os estudantes			

5.5. VISITAS DE ESTUDO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Visita à exposição "Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país" no Museu Nacional do Teatro e da Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Observar fotografias, trajes, maquetes, desenhos, filmes, objetos de cena e arquivo administrativo e criativo – oriundos de acervos do Museu Nacional do Teatro e da Dança e do Teatro Nacional D. Maria II; • Desenvolver o sentido crítico numa viagem que começa com a instauração da ditadura militar pelo golpe de 1926 e que explora as muitas realidades de quase um século de história; • Compreender que a exposição “ Quemés tu?” é uma viagem que cruza a história do Teatro Nacional D. Maria II com a história do país, estabelecendo ligações entre a prática artística e o seu contexto político e social. 	Transporte público	Sem custos	Curador da exposição Tiago Bartolomeu Costa	Estudantes do 2º e 3º anos do curso de IAA	04 de outubro	Diálogo e participação dos estudantes			
Macbeth A Peça Escocesa – Ida ao teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a reflexão e o espírito crítico sobre dilemas sociais e existenciais; 	A pé	Sem custos	Boutique da Cultura	Estudantes dos cursos de MI, IAA e TSJ	15 e 16 de outubro	Participação dos estudantes no debate no final da			

	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar o gosto pela arte, o teatro, como ferramenta de intervenção social 						apresentação da peça			
Fernando Pessoa <i>Revisited</i> - Visita de estudo à Casa Fernando Pessoa	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer (melhor) Fernando Pessoa, um dos autores do Património Cultural Português; Despertar o gosto/interesse pelo texto poético; Aprofundar conhecimentos adquiridos em sala de aula. 	Transporte público	2 euros Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva e Adérito Lopes	Estudantes do 3º ano	Outubro/novembro	Observação direta Diálogo com os estudantes			
Visita de estudo ao templo hindu Radha Krishna	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do hinduísmo Fomentar o respeito pelas diferentes religiões da atualidade Promover o respeito por outros povos e culturas 	A pé/transporte público	Sem custos	Ruben Machado Fernanda Cunha	Estudantes do 2º	A definir	Observação direta Diálogo com os estudantes			
Viagem ao Barroco-Museu e Igreja de São Roque	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer (melhor) o Padre António Vieira, um dos autores do Património Cultural Português; Motivar os estudantes para a leitura e análise da obra de Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes; Conhecer monumentos portugueses, testemunhos ímpares do Barroco em Portugal. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva Filomena Gonçalves	Estudantes do 2.º ano	17 de outubro	Observação direta			
<i>News Museum</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o mundo dos <i>media</i> e a sua evolução ao longo do tempo Ver de que forma a língua inglesa potencia os <i>media</i> 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante	Catarina Ribeiro e Fernanda Cunha	Estudantes do 2º ano de todos os cursos	29 de outubro	Observação direta Apresentação oral dos diferentes grupos			

			não possuir passe social							
Teatro de Almada – Peça Bunda Preta da Chuvinha a partir do texto de August Wilson	<ul style="list-style-type: none"> Estimular a reflexão e o espírito crítico sobre dilemas sociais e existenciais; Reconhecer o teatro como um instrumento de intervenção social; Apoiar a cultura e as expressões artísticas como meios de intervenção social; Estimular o debate entre os estudantes e o encenador e atores no fim do espetáculo. 	Transporte público	6,5€	Adérito Lopes Ruben Machado Filomena Gonçalves	Estudantes do 2º e 3º anos do curso de MI e do 1º 2º e 3º anos do curso de IAA	27 de novembro	Observação direta Participação dos estudantes no debate			
Ida ao teatro – Frei Luís de Sousa – Centro Cultural Franciscano	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer Almeida Garrett, um autor do património cultural e literário português; Despertar o gosto pelo texto dramático; Aprofundar os conhecimentos adquiridos em sala de aula. 	A pé	8€	Margarida Silva	Estudantes do 2º ano	outubro/novembro	Observação direta Debate em sala de aula			
Visita/aula prática no estúdio <i>Namouche</i>	<ul style="list-style-type: none"> Enquadrar parte do reportório da disciplina de Voz Cantada, nos estúdios onde foi gravado. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Isabel Campelo	Estudantes do 2º ano do curso IAA	dezembro	Observação direta Interesse e participação dos estudantes			
Visita/aula prática no estúdio <i>AUDIO IN</i>	<ul style="list-style-type: none"> Enquadrar a atividade de dobrador no trabalho do ator em formação, através de uma pequena experiência de dobragem Realizar uma aula prática de dobragens num estúdio de gravação 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Isabel Campelo	Estudantes do 3º ano do curso IAA	A definir	Observação direta Diálogo com os estudantes			

Museu Nacional do Teatro e da Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conhecer o espólio museológico de temática teatral e as diferentes artes de cena; • Promover a interdisciplinaridade; • Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico • Consolidar conhecimentos de História do Teatro 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Filomena Gonçalves Adérito Lopes	Estudantes do 1º do curso de IAA	dezembro	Observação direta Diálogo crítico com os estudantes			
Visita de estudo à Assembleia da República	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o funcionamento da Assembleia da República como órgão de soberania e o exercício da democracia; • Assistir à discussão do orçamento geral do Estado; • Consciencializar para os valores da participação ativa em democracia. 	Transporte público	Sem custos Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Fernanda Cunha	Estudantes do 2º ano do curso TSJ	A definir	Observação direta			
Peça Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente no Cinearte A Barraca	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar aos estudantes o contacto com o texto dramático representado ao vivo; • Promover o gosto pela arte dramática; • Facilitar a compreensão do texto do programa, estudado em sala de aula. 	Transporte público	Bilhete que tem o custo de 3 euros Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva	Estudantes do 1º ano de todos os cursos	Janeiro/fevereiro	Teste de avaliação			
Expolingua - Teatro Interativo, em Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar os estudantes para a aprendizagem da Língua Inglesa; • Desenvolver a compreensão auditiva para uma língua estrangeira; • Aumentar o vocabulário na Língua Inglesa. 	Transporte público	Bilhete que tem o custo de 6 euros Despesa da deslocação quando o estudante	Catarina Ribeiro, Cláudia Matos e Sofia Duarte	Estudantes do 1º ano de todos os cursos	fevereiro	Observação direta			

			não possuir passe social							
Visita de Estudo ao Instituto Nacional de Estatística - INE	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o organismo português que tem por missão produzir informação estatística oficial de qualidade; • Compreender as fases do método estatístico; • Conhecer o portal do INE e o site ALEA. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Sérgio Rodrigues e Ruben Machado	Estudantes do 1º ano de TSJ e MI	A definir	Observação direta Conversa com os estudantes Realização de trabalhos a apresentar na escola			
Visita de estudo ao Museu do Aljube e Castelo de S. Jorge	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximar os estudantes ao património histórico e cultural; • Potenciar o pleno desenvolvimento, reconhecendo o passado como elemento estruturante na interpretação da contemporaneidade; • Desenvolver o sentido crítico e estético; • Estimular a cidadania ativa. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Ruben Machado Filomena Gonçalves	Estudantes do 3º ano	A definir	Observação direta Conversa com os estudantes Realização de trabalhos a apresentar na escola			
Nos Trilhos de Cracóvia e Auschwitz – visita de estudo no âmbito das disciplinas de História da Cultura e das Artes; Área de Integração; Psicologia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer espaços emblemáticos da cidade de Cracóvia - traços góticos, renascentistas, barroco e <i>art nouveau</i>; • Conhecer os campos de concentração e de extermínio de <i>Auschwitz e Birkenau</i>; • Descobrir a memória histórica da 2ª guerra mundial e holocausto. 	Transporte aéreo Hostel	A orçamentar	Filomena Gonçalves Fernanda Cunha Margarida Silva Ruben Machado	Estudantes do 2º e 3º ano de todos os cursos	Abril/maio	Observação direta Realização de trabalhos a apresentar no espaço escolar			

Percurso literário queirosiano/Cesário Verde	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer dois autores do Património Cultural –Português; • Despertar o gosto/interesse pela narrativa e o texto poético; • Consolidar conhecimentos adquiridos em sala de aula. 	Transporte público	A definir	Margarida Silva Adérito Lopes	Estudantes do 2º ano	abril/maio	Observação direta Exploração crítica			
“A Mensagem de Pessoa no Núcleo Histórico de Belém” ou “Poetas Contemporâneos no Parque dos Poetas”	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar os estudantes para a obra de Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i>; • Conhecer dois monumentos representativos da época dos descobrimentos; • Ampliar os conhecimentos sobre a época portuguesa dos descobrimentos. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva Adérito Lopes	Estudantes do 3º ano	maio	Observação direta			
Visita de estudo ao Porto e S. Miguel de Seide	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar locais percorridos pelo autor, em diversos momentos da sua vida; • Aprofundar os conhecimentos sobre um autor emblemático do Património Literário e Cultural Português; • Visitar a casa onde viveu o autor e a prisão/cela onde escreveu a obra <i>Amor de Perdição</i>; 	Autocarro	A definir	Margarida Silva Filomena Gonçalves Ruben Machado	Estudantes do 2º ano	Abril/maio				

	<ul style="list-style-type: none"> Contactar com a arquitetura do ferro e do vidro do séc. XIX na cidade do Porto. 									
Um dia em Constância com Camões	<ul style="list-style-type: none"> Visitar locais percorridos pelo autor, em diversos momentos da sua vida; Aprofundar os conhecimentos sobre um autor emblemático do Património Literário e Cultural Português; Aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula; 	Autocarro	A definir	Margarida Silva	Estudantes do 1º ano	Maio/junho	Relatório da visita Observação direta			
Teatro Nacional S. Carlos	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a história do Teatro Nacional e as diferentes áreas profissionais; Promover a interdisciplinaridade; Desenvolver o espírito de observação, estético e sentido crítico. 	Transporte público	Bilhete 3 € Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Filomena Gonçalves, Margarida Silva e Adérito Lopes	Estudantes do 2º e 3º ano do curso profissional de IAA	Maio/junho	Observação direta Relatório da vista de estudo			
José Saramago: “Sempre chegamos ao sítio aonde nos esperam” (A viagem do Elefante)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer (melhor) José Saramago; Despertar o gosto/interesse pela leitura; Consciencializar os estudantes para causas nacionais e universais; Aprofundar conhecimentos adquiridos em sala de aula. 	Transporte público	Bilhete de grupo - 25 € Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva	Estudantes do 3º ano do curso profissional de IAA	junho	Observação direta			

Museu do Dinheiro – Banco de Portugal	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os artigos-padrão, o dinheiro no mundo e a sua história ao longo dos séculos, o fabrico da nota e da moeda, o Banco de Portugal e as suas principais atribuições e o papel do dinheiro na vida do cidadão. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Fernanda Cunha	Estudantes do 1º ano do curso de TSJ	Maio/junho	Observação direta Conversa com os alunos			
---------------------------------------	---	--------------------	---	----------------	--------------------------------------	------------	---	--	--	--

5.6. ATIVIDADES DESPORTIVAS OU SIMILARES

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Participação no campeonato do Desporto Escolar de Futsal	<ul style="list-style-type: none"> Promover o desporto e hábitos de vida saudável; Promover a inclusão e integração social; Contribuir para o combate ao insucesso e abandono escolar. 	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Carlos Melo	Todos os estudantes	A definir	Conversa com os estudantes			
Atividade de Exploração da natureza a realizar no Complexo Desportivo do Jamor	<ul style="list-style-type: none"> Realizar atividades de exploração da natureza; Promover o espírito de grupo; Promover hábitos de vida saudáveis. 	Transporte público Recursos desportivos existentes no complexo desportivo do Jamor	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Carlos Melo Ruben Machado Adérito Lopes	Estudantes do 2º e 3º ano de IAA, TSJ e TAGD	maio	Questionário			
Campeonato InterTurmas	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar o gosto pela prática desportiva; Promover o espírito desportivo; Favorecer o convívio entre todos os elementos da comunidade escolar. 	Pavilhão Desportivo do Bº Padre Cruz	Sem custos	Carlos Melo	Estudantes de todos os cursos	25 de outubro	Adesão à atividade Questionário			

5.7. FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Formação em Contexto de Trabalho/Estágio	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o contato real com o mundo do trabalho; • Proporcionar o contato com outras realidades socioeconómicas e profissionais. 	inexistentes	Sem custos	Coordenadores de curso	Estudantes do 2.º e 3.º ano de cada curso	Ver calendarização escolar	Relatório de estágio Avaliação da entidade de estágio Auto-avaliação do estudante			

6. SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO

Atividade	Objetivos	Previsão de Custos	Recursos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Apoio psicopedagógico e psicossocial a estudantes sinalizados pelos professores diretores de turma	Acompanhamento psicopedagógico e psicossocial com objetivos individualizados para cada intervenção; Aquisição de instrumentos de avaliação psicológica relevantes no contexto da escola.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório mensal de monitorização do número de atendimentos; Encaminhamentos de outros estudantes ao SPO; Articulação com os diretores de turma			
Aconselhar/orientar estudantes que diretamente se dirigem a pedir ajuda ao SPO	Acompanhamento psicopedagógico e psicossocial com objetivos individualizados para cada intervenção	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório mensal de monitorização do número de atendimentos; Encaminhamentos de outros estudantes ao SPO; Articulação com os diretores de turma Articulação com os diretores de turma			

Criar processos individuais informáticos de acompanhamento dos estudantes	Criar registos dos atendimentos e diligências realizadas com os estudantes que são acompanhados no SPO e tudo o que esteja relacionado com o seu processo. Estes processos serão confidenciais e só serão disponibilizados a outro psicólogo/psiquiatra, caso seja necessário.		Espaço escolar	SPO		Todo o ano letivo			
Relatório mensal de acompanhamento e monitorização do trabalho do SPO	Elaborar mensalmente um relatório com indicadores de monitorização do trabalho realizado pelo SPO a ser enviado para a Direção todos os meses	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Direção executiva e pedagógica	Mensalmente	Relatório mensal		
Relatório anual de monitorização e avaliação do trabalho do SPO	Elaborar um relatório no final do ano letivo com indicadores de monitorização do trabalho realizado pelo SPO	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Direção executiva e pedagógica	Final do ano letivo	Relatório anual		
Realizar as audições para os estudantes candidatos ao curso de Intérprete Ator/Atriz	Tentar adequar o perfil dos candidatos ao perfil de aluno para este curso específico	Sem custos	Espaço escolar	SPO e Coordenador curso IAA	Candidatos ao curso de IAA	maio a julho			
Divulgar os cursos do IDS	Criar uma base de dados com os contactos das escolas da zona da grande Lisboa e contactá-las telefonicamente e por e-mail divulgando a oferta formativa do IDS.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Agrupamentos, escolas, Juntas de Freguesia, potenciais parceiros	Todo o ano	Observação das bases de dados criadas		

Intervenção direta na Dinâmica da Escola	Desenvolver temas que possam ser pertinentes e prementes na escola (ex: saúde mental; saúde física; desporto; pessoas com deficiência; consumos; problemáticas sociais; superação; proteção civil e outros que se considerem pertinentes). Estes temas podem ser sugeridos pelos professores ou estudantes.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo				
Criar atividades específicas para turmas, mediante necessidades identificadas pelos diretores de turma	Criar e executar atividades de coesão grupal, resolução de conflitos ou outras que se considerem pertinentes e sejam identificadas pelos diretores de turma.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Observação e posterior reunião com diretor de turma			
Manter as alternativas de contacto online para estudantes e encarregados de educação/familiares	Manter aberta a possibilidade de utilização de ferramentas online para contacto e acompanhamento de estudantes e respetivas famílias, respondendo às necessidades e ao contexto atual.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Estudantes, encarregados de educação e familiares	Todo o ano letivo	Número de contactos online			
Participação em conferências, formações ou outras atividades pertinentes para a função na escola	Manter o conhecimento sobre as temáticas que envolvem os jovens e a escola atualizados através da participação em workshops, conferências e outras formações que sejam consideradas pertinentes.	A definir	A definir	SPO	Estudantes, Encarregados de educação e familiares	Todo o ano letivo	Preenchimento de um documento no final do ano letivo; Relatório anual do SPO			

Avaliar os pedidos excepcionais de apoio económico de famílias com o escalão 2 do abono de família	Avaliar os pedidos de apoio económico excepcionais e, caso sejam concedidos, acompanhar os estudantes e encarregados de educação.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo				
Participar nas atividades de integração escolar e visitas de estudo para que for convocada.	Acompanhar estudantes e professores nas atividades em que considerem pertinentes.	Sem custos	Espaço escolar	SPO e diretores de turma/ Professores/ Direção		Todo o ano letivo	Observação			
Realização da semana da Academia de Líderes Ubuntu	O SPO será parte integrante da equipa que dinamiza a semana Academia de Líderes Ubuntu, assente na metodologia de educação não formal orientado para a capacitação de jovens com elevado potencial de liderança. Pretende-se acompanhar, facilitar, enriquecer e consolidar o desenvolvimento de cada participante enquanto líder ao serviço da comunidade, promovendo competências humanas e técnicas relevantes para o seu percurso de vida. É necessária uma formação extra para poder dinamizar esta semana, assim como elaborar estratégias de seleção dos estudantes e dinamizar toda a semana.	Sem custos	Espaço escolar	SPO e Coordenadores dos cursos	Estudantes de primeiro ano	Semana Ubuntu – a definir	Avaliação qualitativa diária, para cada unidade de formação; Questionário de avaliação quantitativa no final do ciclo de formação complementado com avaliação qualitativa; Avaliação qualitativa diária por parte da equipa de animação, em conjunto com os parceiros.			

Criação do Clube Ubuntu	Criação do Clube Ubuntu com alunos que integram/integraram o projeto Academia de Líderes Ubuntu Escolas	Sem custos	Espaço escolar	SPO, estudantes e equipa Ubuntu	Estudantes que participaram no projeto e todos os estudantes	Todo o ano letivo	Realização de atividades com o clube. Relatório anual.			
Coordenação da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Aprendizagem (EMAEI)	Coordenação e monitorização da EMAEI. Reuniões de equipa mensais e realização e envio de relatórios mensais. Avaliação de casos identificados e, se necessário, acompanhamento dos mesmos.	Sem custos	Espaço escolar	SPO e restante equipa multidisciplinar	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório Anual da Equipa Multidisciplinar, relatórios mensais e atas das reuniões de equipa			
Consolidação de um núcleo de respostas de emprego para os estudantes com formação no IDS	Consolidação do Núcleo de Apoio à Promoção da Empregabilidade (NAPE) com o objetivo de criar um núcleo de respostas de emprego para os estudantes formados no IDS, de forma a promover a sua empregabilidade.	Sem custos	Espaço escolar	SPO com o apoio do engenheiro informático da escola	Estudantes de terceiro ano	Todo o ano letivo	Relatório Anual SPO			
Participação na equipa EQAVET	Participação nos procedimentos relativos do processo EQAVET	Sem custos	Espaço escolar	Equipa EQAVET	IDS	Todo o ano letivo	Documentos produzidos pela equipa			

7. SEMINÁRIOS DE FORMAÇÃO DE COLABORADORES

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
<p>Jornada de Formação IDS: A Metodologia EQEPEC</p> <p><i>Quality Assurance</i> – Um Caminho ou um Fim?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover atitudes, comportamentos que inspirem e mobilizem para a adoção de um <i>heartset</i> e <i>mindset</i> vencedores no seio das organizações; refletir sobre a necessidade de se assumirem compromissos para uma reputação de qualidade e assertividade, a partir do “saber fazer” e até à materialização da missão de uma organização. 	Biblioteca de Belém	A definir	<p>Alexandra Lemos – Coach & Trainer</p> <p>Bruno Santos – Sub-Diretor Geral da DGAEP - Direção-Geral da Administração e do Emprego Público</p>	Docentes e não docentes	10 de setembro				
Formação sobre Língua Gestual	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar para a dignidade, direitos e bem-estar da pessoa com deficiência; Promover mecanismos para a inclusão da pessoa com deficiência; 	IDS	A definir	A definir	Docentes, não docentes e estudantes	3 de dezembro				
Formação sobre doenças sexualmente transmissíveis e gravidez precoce	<ul style="list-style-type: none"> Promover a educação e o aconselhamento sobre sexualidade; Consciencializar para o que são e as consequências das doenças sexualmente transmissíveis Sensibilizar para a necessidade e condições da contraceção; 	Espaço escolar	A definir	Gregoria Von Amann - Médica especialista em saúde pública	Estudantes	A definir				
Comunicação interna e bem-estar nas organizações	<ul style="list-style-type: none"> Potenciar as tomadas de decisão partilhadas; Refletir sobre a relação entre o ambiente organizacional e a motivação dos colaboradores; 	Espaço escolar	A definir	Ana Rita Pimentel - Diretora de Comunicação, Marketing e Digital do Montepio Geral	Docentes e não docentes	A definir				

Socorrismo	<ul style="list-style-type: none"> Difundir conhecimentos gerais sobre primeiros socorros; Capacitar para a execução das técnicas de primeiros socorros mais adequadas; 	Espaço escolar	A definir	Jaime Santos - Especialista em Socorrismo	Docentes e não docentes	A definir				

8.APROVAÇÃO

O Plano Anual de Atividades foi aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 07 de outubro de 2024, por unanimidade.

9.DIVULGAÇÃO

Após aprovação, o Plano Anual de Atividades será divulgado em comunicado interno e nos canais públicos da escola.

A divulgação será apresentada, mensalmente, à comunidade escolar, através do site da escola, no separador: EQAVET.

10.AVALIAÇÃO

O Plano Anual de Atividades será avaliado de acordo com os instrumentos enunciados em cada uma das atividades.

A coordenação do Plano Anual de Atividades deverá monitorizar continuamente a operacionalização do mesmo, dando informação, no final de cada período, sobre os objetivos e resultados alcançados.

No final do ano letivo, o coordenador do Plano Anual de Atividades deverá elaborar um relatório e apresentá-lo ao Conselho Pedagógico e à Direção da Escola para aprovação.