

# **Plano Anual de Atividades**

**Ano letivo 2021-2022**

Lisboa, de outubro de 2021

## ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES.....	1
2. OBJETIVOS OPERACIONAIS.....	2
3. Objetivos estratégicos, indicadores e metas 2020-2021 .....	3
4. PLANEAMENTO PEDAGÓGICO .....	4
4.1. CALENDÁRIO ESCOLAR .....	4
4.2. CALENDÁRIO DE REUNIÕES.....	5
5. ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR .....	6
5.1. PROJETOS: COMUNIDADE ESCOLAR .....	6
5.2. PROJETOS:TURMA/ANO .....	7
5.3. CONCURSOS .....	8
5.4. PALESTRAS/COLÓQUIOS/WORKSHOP's.....	9
5.5. VISITAS DE ESTUDO .....	11
5.7. FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO.....	19
6. SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO.....	20
8.APROVAÇÃO .....	27
9.DIVULGAÇÃO .....	27
10.AVALIAÇÃO .....	27

# 1. APRESENTAÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

O Instituto para o Desenvolvimento Social – IDS, tem subjacente a convicção de que a finalidade da Educação integra por um lado, a aquisição de conhecimentos técnico/científicos e por outro lado, a consolidação de competências pessoais, culturais e sociais, visando o desenvolvimento de um sujeito capaz de responder adequadamente às necessidades decorrentes da complexidade de diferentes contextos sempre em mutação.

Nesta perspetiva o Plano Anual de Atividades - PAA foi construído no sentido dos estudantes desenvolverem o Saber, o Saber-Ser, o Saber-Fazer e o Saber-Agir, trabalhando sempre que possível interdisciplinarmente.

Sendo que, no plano de atividades de uma escola profissional o processo ensino-aprendizagem tem o seu lugar privilegiado na Escola, onde tudo deve ser programado e dinamizado, no entanto, a escola deverá ultrapassar os seus muros e procurar outras realidades.

Nesse sentido, o plano de atividades, foi enriquecido pela qualidade das propostas: visitas de estudo, debates, colóquios, conferências, exposições, entre outras.

Das atividades planeadas, algumas inserem-se e desenvolvem-se a partir dos programas curriculares e são dirigidas especificamente a um ano/curso, outras têm maior abrangência e envolvem toda a comunidade escolar, por vezes em articulação com entidades e instituições locais.

Por último, poderão surgir outras atividades que não constam do plano de atividades inicialmente traçado, mas que se programam posteriormente, à medida que se tornem pertinentes e que não devem deixar de, pela sua importância, de ser apresentadas as propostas.

## 2. OBJETIVOS OPERACIONAIS

Com base nas orientações metodológicas, nos recursos, nas parcerias e após uma profunda reflexão sobre o ano letivo transato foi delineado um Plano de Atividades que contribuisse para a prossecução dos seguintes objetivos operacionais:

- A) Melhorar o desempenho escolar dos estudantes;
- B) Reduzir a taxa de abandono escolar;
- C) Assegurar e incrementar o acompanhamento e envolvimento dos pais e encarregados de educação;
- D) Monitorizar as colocações em Programas de Educação e Formação Profissional (pós curso);
- E) Monitorizar a utilização das competências adquiridas pelos estudantes no local de trabalho (pós curso).

### 3. Objetivos estratégicos, indicadores e metas 2021-2022

Objetivos Estratégicos	Indicadores EQAVET	Metas para 2021/2022
<b>OBJ 1</b> - Melhorar o desempenho académico dos alunos	Ind. 4 a) - Taxa de conclusão (até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação)	≥60%
	Ind. 4 a) - Taxa de conclusão (até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)	≥65%
<b>OBJ 2</b> - Monitorizar as colocações em Programas EFP	Ind. 5 a) - Percentagem de alunos/formandos que completam um curso de EFP e que estão no mercado de trabalho, em cursos de formação (incluindo nível universitário) ou outros destinos, no período de 12-36 meses após conclusão do curso = Taxa de colocação de alunos	≥65%
<b>OBJ 3</b> - Monitorizar a utilização das competências adquiridas pelos estudantes no local de trabalho	Ind. 6 a) - Percentagem dos alunos que completam o curso de EFP e que trabalham na respetiva área profissional	≥60%
	Ind. 6 a) - Percentagem de diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso	≤40%
	Ind. 6 b3) - Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso (1-Insatisfeito a 4-Muito Satisfeito)	3.6
	Ind. 6 b3) - Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso (1-Insatisfeito a 4-Muito Satisfeito)	3.6
<b>OBJ 4</b> - Reduzir a taxa de abandono escolar	Taxa de abandono escolar	≤10%
<b>OBJ 5</b> – Assegurar e incrementar o acompanhamento dos alunos e envolvimento dos pais e encarregados de educação	Taxa de atendimento dos estudantes nos SPO	≥ 50%
	Taxa de assiduidade	≥ 90%
	Taxa de realização de Módulos	≥ 80%
	Grau de satisfação dos EE	3,1 (1 a 4)
<b>OBJ 6</b> – Promover a satisfação dos <i>stakeholders</i> internos	Grau de satisfação dos estudantes	3,1 (1 a 4)
	Grau de satisfação dos docentes e formadores	3,4 (1 a 4)
	Grau de satisfação dos colaboradores não docentes	3,4 (1 a 4)

## 4. PLANEAMENTO PEDAGÓGICO

### 4.1. CALENDÁRIO ESCOLAR

	ATIVIDADE	DATA
<b>1.º Período</b>	Início do ano letivo	15 a 17 de setembro
	Recuperação dos módulos em atraso – “1ª Época”	20 a 24 de setembro
	Conselho de Turma Intercalar - 1º ano	08, 09 e 10 de novembro
	Interrupção Letiva de Natal	20 a 31 de dezembro
	Reunião de Conselhos de Turma de Avaliação	20, 21 e 22 de dezembro
<b>2.º Período</b>	Estágio do 3.º ano – ASC (2º e 3º ano)	03 de janeiro a 29 de abril
	Estágio do 3.º ano - TSJ	03 de janeiro a 07 de abril
	Estágio do 3.º ano – AEI (*)	03 de janeiro a 05 de abril
	Estágio do 3.º ano - TAGD	03 de janeiro a 05 de abril
	Interrupção Letiva do Carnaval	28 de fevereiro a 02 de março
	Interrupção Letiva da Páscoa	06 a 18 de abril
	Reunião de Conselhos de Turma de Avaliação	06, 07 e 08 de abril
<b>3.º Período</b>	Inscrições para módulos em atraso – “2ª Época”	21 e 22 de abril
	Entrega do Relatório de Estágio do 3.º ano - ASC e TSJ	Até 22 de abril
	Entrega do Relatório de Estágio do 3.º ano - AEI	Até 22 de Abril
	Recuperação dos módulos em atraso – “2ª Época”	02 a 06 de maio
	Estágio do 2.º ano – TSJ	01 de junho a 01 de julho
	Estágio do 2.º ano – IAA (*)	01 de julho a 15 de julho
	Estágio do 2º ano - TAGD	02 a 27 de maio
	Entrega do Relatório de Estágio do 2.º ano - TSJ	Até 15 de julho
	Entrega do Relatório de Estágio do 2.º ano - IAA	Até 15 de julho
	Entrega do Relatório de estágio do 2º ano - TAGD	Até 14 de junho
	Entrega da prova escrita da PAP – ASC, TSJ e AEI	Até 01 de julho
	Previsão do “términus” do ano letivo	01 de julho
	Reunião de Avaliação – 3.º momento	06, 07 e 08 de julho
	Recuperação dos módulos em atraso – “Época Especialíssima” – 3.º Ano	11 a 15 de julho
	Defesa oral da PAP	11 a 21 de julho

(\*) A aguardar confirmação por parte da coordenação artística do curso.

#### Legenda

ASC - Animador Sociocultural

TSJ - Técnico de Serviços Jurídicos

AEI - Artes do Espetáculo-Interpretação

IAA – Intérprete Ator/Atriz

TAGD - Técnico de Apoio à Gestão Desportiva

## **4.2. CALENDÁRIO DE REUNIÕES**

### Conselho Pedagógico:

- 1.º trimestre: 18 de outubro e 02 de dezembro de 2021
- 2.º trimestre: 24 de janeiro e 21 de março de 2022
- 3.º trimestre: 27 de maio e 28 de julho de 2022

Conselho Consultivo: 14 de junho de 2022

Reunião Geral: 20 de outubro de 2021 às 18:00 (Plataforma MEET)

### Reuniões de Diretores de Turma:

- 1.ª reunião: 28 de outubro de 2021
- 2.ª reunião: 16 de dezembro de 2021
- 3ª reunião: 24 de março de 2022
- 4.ª reunião: 30 de junho de 2022

### Conselhos de Turma:

- Reuniões Intercalares do 1.º ano dos cursos profissionais: 09, 09 e 10 de novembro de 2021
- 1.º Momento de Avaliação: 20, 21 e 22 de dezembro de 2021
- 2.º Momento de Avaliação: 06, 07 e 08 de abril de 2022
- 3.º Momento de Avaliação: 06, 07 e 08 de julho de 2022

### Reuniões de Encarregados de Educação:

- De 30 de setembro e 12 de outubro de 2021
- De 07 a 14 de janeiro de 2022
- De 22 a 29 de abril de 2022
- De 11 a 15 de julho de 2021

## 5. ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

### 5.1. PROJETOS: COMUNIDADE ESCOLAR

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Halloween	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assinalar a comemoração do Halloween;</li> <li>Promover momentos de convívio de toda a comunidade escolar.</li> </ul>	Materiais diversos	A definir	Delegados e subdelegados das turmas do 3.º ano dos diferentes cursos	Comunidade escolar	29 de outubro	Grau de envolvimento da comunidade escolar.			
Dia Nacional do Pijama – SER SOLIDÁRIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assinalar o Dia da Convenção Internacional dos direitos da criança;</li> <li>Sensibilizar para a necessidade de se ser solidário;</li> <li>Recolher pijamas para oferecer a um centro comunitário.</li> </ul>	Recolha de pijamas	Sem custos	Diretor de turma da turma de 3.º ano do curso de ASC	Comunidade Escolar	20 de novembro	Grau de envolvimento da comunidade escolar;  Quantidade dos pijama recolhidas;			
Comemoração do Natal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comemorar uma data festiva;</li> <li>Favorecer o convívio entre todos os elementos da turma;</li> <li>Fortalecer laços entre todos os elementos da turma.</li> </ul>	Materiais diversos	Sem custos	Diretores de Turma	Comunidade Escolar	17 de dezembro	Adesão/Entusiasmo da comunidade escolar			
Preparação da candidatura ao Programa Erasmus +	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir para a internacionalização e novas oportunidades de formação a estudantes e professores</li> </ul>	Materiais diversos	A orçamentar	Direção Executiva e Pedagógica	Estudantes e professores					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aperfeiçoar conhecimentos e competências profissionais e pessoais</li> <li>Realizar a FCT em entidades das áreas dos diferentes cursos, em outros países europeus</li> </ul>									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 5.2. PROJETOS: TURMA/ANO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Embaixador do curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar a ligação da escola ao mundo do trabalho do setor onde se insere, para a melhoria contínua do projeto educativo e dos objetivos que se propõe alcançar;</li> <li>Criar redes, favorecendo a aproximação entre estudantes e profissionais experientes;</li> <li>Facilitar a aquisição de competências profissionais e a compreensão, aplicabilidade dos conteúdos em sala de aula.</li> </ul>	Sala de aula	Despesa da deslocação na 3ª sessão e/ou quando o estudante não possuir passe social	Coordenadores dos cursos	Estudantes dos diferentes cursos	Uma sessão por período letivo (2 sessões na escola e 1 no espaço de intervenção do embaixador (se possível))	Relatório do coordenador do curso  Questionário sobre o impacto da iniciativa			
Plano Nacional de Cinema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divulgar obras cinematográficas nacionais junto do público escolar, garantindo instrumentos essenciais e leitura e interpretação das mesmas;</li> <li>Estimular a relação entre estudantes e espaços de exibição acessíveis e úteis para o desenvolvimento cultural e pessoal.</li> </ul>	Sala de aula e sala de cinema	Bilhete de cinema, dependendo da sala  Despesa da deslocação	Pedro Florêncio	Estudantes do 1.º ano de todos os cursos	Uma sessão por período letivo (1 sessão na escola e outra na sala de cinema a designar, em cada período letivo)	Conversa com os estudantes  Questionário de satisfação			
Aulas Abertas da área técnica do curso de AEI e IAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simular um contexto real de trabalho;</li> <li>Contribuir para que a escola desenvolva atividades que</li> </ul>	Pólo de teatro ou outro	Sem custos	Professores da área técnica do curso profissional de AEI e IAA	Estudantes do curso profissional de AEI e IAA	A definir	Conversa com os estudantes			

	<p>promovam o sucesso educativo dos estudantes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partilhar com a comunidade escolar o trabalho desenvolvido.</li> </ul>	espaço escolar							
Semana Ubuntu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitar jovens enquanto agentes de transformação ao serviço das comunidades, promovendo o desenvolvimento integrado de competências, com enfoque nas capacidades para a liderança servidora;</li> <li>Capacitar educadores que ajudem a disseminar o método Ubuntu, promovendo uma cultura de construção de pontes;</li> <li>Promover o diálogo entre e dentro das comunidades para a promoção da paz e construção da justiça, contribuindo para o desenvolvimento de sociedades mais inclusivas e resilientes;</li> <li>Desenvolver uma ética de cuidado, focado na empatia, atenção e responsabilidade, considerando 3 dimensões: eu, eu-outro e eu-mundo.</li> </ul>	Ver ficha de planeamento	Sem custos	Joana Teixeira (SPO) e Adérito Lopes	Estudantes do 1.º ano	11 a 15 de janeiro	<p>Avaliação qualitativa diária;</p> <p>Questionário de avaliação quantitativa no final;</p> <p>Avaliação qualitativa diária, por parte da equipa de animação.</p>		
Good Deeds – projeto solidário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinalizar necessidades básicas da comunidade educativa;</li> <li>Contribuir para que a escola desenvolva o espírito solidário;</li> <li>Partilhar com a comunidade escolar o trabalho desenvolvido.</li> </ul>	Espaço escolar	Sem custos	Catarina Ribeiro e turma 04 de TSJ	Comunidade educativa	Todo o ano letivo	Conversa com os estudantes e disponibilidade para ajudar		

### 5.3. CONCURSOS

Atividade	Objetivos	Recursos			Destinatários	Calendarização		Realização	Avaliação
-----------	-----------	----------	--	--	---------------	----------------	--	------------	-----------

			Previsão dos Custos	Responsável (eis)			Instrumento de avaliação	Sim	Não	
Concurso Literário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover hábitos de leitura;</li> <li>Produzir textos literários de diferentes géneros;</li> <li>Estimular a criatividade dos participantes.</li> </ul>	inexistentes	Sem custos	Margarida Silva e Constança Sequeira	Comunidade Escolar	2.º período letivo	Interesse e participação dos estudantes			

#### 5.4. PALESTRAS/COLÓQUIOS/WORKSHOP'S

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Palestra de abertura do ano letivo pelo cenógrafo, figurinista e pintor José Costa Reis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abrir solenemente o ano letivo;</li> <li>Dialogar com os estudantes acerca de temas relacionadas com as artes performativas e as complexidades e desafios do mundo do espetáculo.</li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Direção Executiva Direção Pedagógica Coordenação do curso	Estudantes do 3º ano do curso de Artes do Espetáculo-Interpretação e 1º e 2º ano do curso Intérprete Ator/Atriz	23 de setembro				
Palestra de abertura do ano letivo pelo embaixador do curso Nelson Fortes Lima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abrir solenemente o ano letivo</li> <li>Dialogar com os estudantes do curso de ASC sobre expectativas e metas para os desafios do ano letivo</li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Direção Executiva Direção Pedagógica	Estudantes do 3º ano do curso de ASC e 1º ano de TAGD	27 de setembro				

Palestra de abertura do ano letivo pelo embaixador do curso Nuno Vitorino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir solenemente o ano letivo</li> <li>• Dialogar com os estudantes do curso de TAGD sobre expectativas e metas para os desafios do ano letivo</li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Direção Executiva  Direção Pedagógica	Estudantes do curso de TAGD	29 de setembro				
Palestra na abertura do ano letivo pelo Secretário de Estado da Justiça, do Juiz desembargador Dr. Francisco Bruto da Costa e do patrono do curso Dr. Carlos Pinto de Abreu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir solenemente o ano letivo;</li> <li>• Esclarecer os estudantes sobre a importância do curso profissional de TSJ na sociedade atual;</li> <li>• Promover um exercício de cidadania ativa e participativa.</li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Direção Executiva  Direção Pedagógica	Estudantes do curso de TSJ	29 de setembro				
"IDS Convida..."	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a aproximação da escola à realidade do mundo do trabalho;</li> <li>• Contribuir para que a escola desenvolva atividades que promovam o sucesso educativo dos estudantes.</li> </ul>	Pólo de Teatro	sem custos	Adérito Lopes	Estudantes do curso profissional de AEI e IAA	1 vez por período letivo	Observação direta			
Conversa com o alfaiate Paulo Batista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar os estudantes para a concretização dos seus sonhos e objetivos de vida</li> <li>• Partilhar o seu exemplo de superação com os estudantes</li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Ruben Machado  Adérito Lopes	Estudantes do curso de ASC, AEI e IAA	dezembro				
Palestra com o árbitro Duarte Gomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar para a ética desportiva e <i>fairplay</i></li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Carlos Melo	Estudantes do curso de TAGD	2º período				
<i>Workshop de Commedia dell'Arte</i> com Filipe Crawford	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a aproximação da escola à realidade do mundo do trabalho;</li> <li>• Aproximar os estudantes a atores/encenadores, entre outros, profissionais de referência;</li> </ul>	Pólo de Teatro	sem custos	Adérito Lopes	Estudantes do curso profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação	março	Observação direta  Conversa com os estudantes			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar o conhecimento de áreas profissionais que não constam no programa formal do curso.</li> </ul>									
Semana da Animação Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a aproximação da escola à realidade do mundo do trabalho;</li> <li>Aproximar os estudantes a técnicos e projetos socioculturais de referência;</li> <li>Contribuir para que a escola desenvolva atividades que promovam o sucesso educativo dos estudantes.</li> </ul>	Meios Audiovisuais  Sala de aula n.º5	sem custos	Ruben Machado	Estudantes do curso profissional de Animação Sociocultural	28, 29 e 30 de abril	Observação, reflexão de grupo e aplicação de questionário			
Semana das Profissões Jurídicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o conhecimento das diferentes profissões jurídicas;</li> <li>Aproximar os estudantes a pessoas ligadas às diversas profissões jurídicas.</li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Andrea Guerreiro e Inês Melo	Estudantes do curso profissional de TSJ	maio	Observação direta  Diálogo com os estudantes			

## 5.5. VISITAS DE ESTUDO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Visita de estudo à exposição World Press Photo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer o conceito de globalização</li> <li>Valorizar os conceitos de Animação Sociocultural como meio de informação, interpretação e reflexão sobre a atualidade mundial</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Ruben Machado	Estudantes do 3º ano de ASC	30 de setembro	Observação direta			

Viagem ao Barroco- Museu e Igreja de São Roque	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer (melhor) o Padre António Vieira, um dos autores do Património Cultural Português;</li> <li>• Motivar os estudantes para a leitura e análise da obra de Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes;</li> <li>• Conhecer monumentos portugueses, testemunhos ímpares do Barroco em Portugal.</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possui passe social	Margarida Silva  Filomena Gonçalves	Estudantes do 2.º ano	novembro	Observação direta			
<i>News Museum</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o mundo dos <i>media</i> e a sua evolução ao longo do tempo</li> <li>• Ver de que forma a língua inglesa potencia os <i>media</i></li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possui passe social	Catarina Ribeiro	Estudantes do 2º ano	novembro	Observação direta  Apresentação oral dos diferentes grupos			
Museu Nacional do Teatro e da Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conhecer o espólio museológico de temática teatral e as diferentes artes de cena;</li> <li>• Promover a interdisciplinaridade;</li> <li>• Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico</li> <li>• Consolidar conhecimentos de História do Teatro</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possui passe social	Filomena Gonçalves  Ruben Machado  Adérito Lopes	Estudantes do curso profissional de AEI e IAA	dezembro	Observação direta  Diálogo crítico com os estudantes			
Museu Nacional do Traje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conhecer o espólio museológico</li> <li>• Visitar a exposição “O Traje em Cena”</li> <li>• Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico</li> <li>• Consolidar conhecimentos de História do Teatro</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possui passe social	Filomena Gonçalves e Adérito Lopes	Estudantes do curso de AEI e IAA	dezembro	Observação direta  Diálogo crítico com os estudantes			

"Fernando Pessoa Revisited"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer (melhor) Fernando Pessoa, um dos autores do Património Cultural –Português;</li> <li>• Despertar o gosto/interesse pelo texto poético;</li> <li>• Aprofundar conhecimentos adquiridos em sala de aula.</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva	Estudantes do 3.º ano	dezembro	Observação direta			
Visita de estudo à Assembleia da República	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o funcionamento da Assembleia da República como órgão de soberania e o exercício da democracia;</li> <li>• Assistir à discussão do orçamento geral do Estado;</li> <li>• Consciencializar para os valores da participação ativa em democracia.</li> </ul>	Transporte público	Sem custos Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Paula Henriques	Estudantes do 2º ano do curso TSJ	A definir	Observação direta			
Centro de Apoio aos Jovens e Idosos do Lumiar - CAJIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar vivências profissionais;</li> <li>• Vivenciar o impacto e resultado das técnicas vocais e instrumentais junto dos grupos-alvo.</li> </ul>	Transporte público	Sem custos Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Ruben Machado	Estudantes do 3º ano de ASC	dezembro	Observação direta			
Peça Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente no Cinearte A Barraca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar aos estudantes o contacto com o texto dramático representado ao vivo;</li> <li>• Promover o gosto pela arte dramática;</li> <li>• Facilitar a compreensão do texto do programa, estudado em sala de aula.</li> </ul>	Transporte público	Bilhete que tem o custo de 3 euros Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Constança Sequeira	Estudantes do 1º ano	29 de novembro	Teste de avaliação			

Teatro Interativo, em Inglês	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar os estudantes para a aprendizagem da Língua Inglesa;</li> <li>Desenvolver a compreensão auditiva para uma língua estrangeira;</li> <li>Aumentar o vocabulário na Língua Inglesa.</li> </ul>	Transporte público	<p>Bilhete que tem o custo de 6 euros</p> <p>Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social</p>	Carla Alves	Estudantes do 1º ano	2º período	Observação direta			
Visita de Estudo ao Instituto Nacional de Estatística - INE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o organismo português que tem por missão produzir informação estatística oficial de qualidade;</li> <li>Compreender as fases do método estatístico;</li> <li>Conhecer o portal do INE e o site ALEA.</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Paula Henriques	Estudantes do 1º ano de TSJ	30 de novembro	<p>Observação direta</p> <p>Conversa com os estudantes</p> <p>Realização de trabalhos a apresentar na escola</p>			
Aula Aberta no Externato Frei Luís de Sousa em Almada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partilha/intercâmbio escolar de competências adquiridas nas aulas de voz cantada.</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	José Gomes e Isabel Campelo	Todos os estudantes do 3º ano do curso profissional de AEI	2º período	Inquérito de satisfação			
O Cerejal de Anton Tchekhov - Peça no Teatro Nacional D. Maria II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer uma peça de um autor do teatro russo;</li> <li>Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico;</li> <li>Promover o gosto por diferentes objetos artísticos.</li> </ul>	Transporte público	3€	<p>Filomena Gonçalves</p> <p>Adérito Lopes</p>	Estudantes do 3º ano do curso de AEI	fevereiro	<p>Observação direta</p> <p>Conversa com os estudantes</p>			



Paraíso – A Divina Comédia - Teatro Nacional D. Maria II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a obra de Dante Alighieri;</li> <li>• Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico;</li> <li>• Promover o gosto por diferentes objetos artísticos</li> </ul>	Transporte público	3€	Filomena Gonçalves e Adérito Lopes	Estudantes do 1º ano do curso de IAA	fevereiro	Observação direta  Conversa com os estudantes  Realização de trabalho escrito			
Radha Krishna – Templo Hindu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do hinduísmo</li> <li>• Fomentar o respeito pelas diferentes religiões da atualidade</li> <li>• Promover o respeito por outros povos e culturas</li> </ul>	A pé	Sem custos	Fernanda Cunha	Estudantes do 2º ano de IAA e TSJ	março/abril				
Percurso literário queirosiano/Cesário Verde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer dois autores do Património Cultural –Português;</li> <li>• Despertar o gosto/interesse pela narrativa e o texto poético;</li> <li>• Consolidar conhecimentos adquiridos em sala de aula.</li> </ul>	Transporte público	A definir	Margarida Silva  Adérito Lopes	Estudantes do 2º ano	abril/maio	Observação direta  Exploração crítica			
“A Mensagem de Pessoa no Núcleo Histórico de Belém”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar os estudantes para a obra de Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i>;</li> <li>• Conhecer 2 monumentos representativos da época dos descobrimentos;</li> <li>• Ampliar os conhecimentos sobre a época portuguesa dos descobrimentos.</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Margarida Silva	Estudantes do 3º ano	março/abril	Observação direta			

À descoberta de Mérida e Cáceres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer testemunhos histórico-culturais concretos <i>in loco</i>, do património mundial da humanidade;</li> <li>• Reconhecer a importância da presença romana na Península Ibérica;</li> <li>• Promover o espírito de observação e recolha de informação;</li> <li>• Desenvolver a sensibilidade estética;</li> <li>• Consolidar os conhecimentos adquiridos nas aulas de História da Cultura e das Artes.</li> </ul>	Transporte: Autocarro; dormidas (hostel)	A orçamentar	Filomena Gonçalves Ruben Machado Adérito Lopes Margarida Silva	Estudantes do 1º, 2º e 3º ano do curso profissional de Artes do Espetáculo-Interpretação	maio	Observação direta  Realização de trabalhos a apresentar na escola			
Teatro Nacional D. Maria II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história do Teatro Nacional e as diferentes áreas profissionais;</li> <li>• Promover a interdisciplinaridade;</li> <li>• Desenvolver o espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>	Transporte público	Bilhete 3 €  Despesa da deslocação quando o estudante não possui passe social	Filomena Gonçalves, Margarida Silva e Adérito Lopes	Estudantes do 2º e 3º ano do curso profissional de IAA e AEI	maio/junho	Observação direta			
José Saramago: “Sempre chegamos ao sítio aonde nos esperam” (A viagem do elefante)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer (melhor) José Saramago;</li> <li>• Despertar o gosto/interesse pela leitura;</li> <li>• Consciencializar os estudantes para causas nacionais e universais;</li> <li>• Aprofundar conhecimentos adquiridos em sala de aula.</li> </ul>	Transporte público	Bilhete de grupo - 25 €  Despesa da deslocação quando o estudante não possui passe social	Margarida Silva		maio/junho	Observação direta			
Museu do Dinheiro – Banco de Portugal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os artigos-padrão, o dinheiro no mundo e a sua história ao longo dos séculos, o fabrico da nota e da moeda, o Banco de Portugal e as suas</li> </ul>	Transporte público	Despesa da deslocação quando o estudante	Paula Henriques	Estudantes do 1º ano do curso de TSJ	maio/junho	Observação direta  Conversa com os alunos			

---

	principais atribuições e o papel do dinheiro na vida do cidadão.		não possuir passe social							
--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

## 5.6. ATIVIDADES DESPORTIVAS OU SIMILARES

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Dia Europeu do Desporto Escolar/Semana Europeia do desporto na Quinta das Conchas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades enquadradas no dia Europeu do Desporto Escolar;</li> <li>Promover o espírito desportivo;</li> <li>Promover hábitos de vida saudáveis.</li> </ul>	Material Desportivo	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Todos os docentes	Estudantes do curso de técnico de apoio à gestão desportiva	outubro	Conversa com os estudantes			
Participação no campeonato do Desporto Escolar de Futsal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o desporto e hábitos de vida saudável;</li> <li>Promover a inclusão e integração social;</li> <li>Contribuir para o combate ao insucesso e abandono escolar.</li> </ul>	Transportes público	Despesa da quando o estudante não possuir passe social	Carlos Melo	Todos os estudantes	A definir	Conversa com os estudantes			
Atividade de Exploração da natureza a realizar no Complexo Desportivo do Jamor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades de exploração da natureza;</li> <li>Promover o espírito de grupo;</li> <li>Promover hábitos de vida saudáveis.</li> </ul>	Transportes público  Recursos desportivos existentes no complexo desportivo do Jamor	Despesa da deslocação quando o estudante não possuir passe social	Carlos Melo  Ruben Machado  Adérito Lopes	Estudantes do 3º ano de ASC, 2º ano de IAA, TSJ e TAGD	3º período	Questionário			
Visita Azimute Radical no Parque Natural de Montachique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aproximar os estudantes a atividades de animação sociocultural nas áreas do desporto, lazer e ambiente;</li> <li>Capacitar os estudantes para a programação de atividades nas áreas de intervenção abordadas;</li> <li>Usufruir e dar a conhecer património ambiental português.</li> </ul>	Transporte: autocarro	15 €	Ruben Machado e Carlos Melo	Estudantes dos quatro cursos	3º período	Relatório do diretor de turma  Questionário de impacto e pertinência da iniciativa			
Campeonato InterTurmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar o gosto pela prática desportiva;</li> <li>Promover o espírito desportivo;</li> <li>Favorecer o convívio entre todos os elementos da comunidade escolar.</li> </ul>	Ginásio	Sem custos	Carlos Melo	Todos os estudantes	3º período	Adesão à atividade  Questionário			

Arraial dos Santos Populares	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o convívio entre todos os elementos da comunidade educativa e EE</li> <li>Celebrar o final do ano letivo</li> </ul>	Espaço exterior do IDS	A orçamentar	Diretores de turma  Coordenadores de curso  Direção executiva  Direção pedagógica	Toda a comunidade educativa	junho	Observação direta  Questionário de satisfação			
------------------------------	---	------------------------	--------------	---	-----------------------------	-------	---	--	--	--

### 5.7. FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Formação em Contexto de Trabalho/Estágio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar o contato real com o mundo do trabalho;</li> <li>Proporcionar o contato com outras realidades socioeconómicas e profissionais.</li> </ul>	inexistentes	Sem custos	Coordenadores de curso	Estudantes do 2.º e 3.º anos de cada curso profissional	Ver calendário escolar	Relatório de estágio			

## 6. SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO

Atividade	Objetivos	Previsão de Custos	Recursos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Apoio psicopedagógico e psicossocial a estudantes sinalizados pelos professores diretores de turma	Acompanhamento psicopedagógico e psicossocial com objetivos individualizados para cada intervenção	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório mensal de monitorização do número de atendimentos;  Encaminhamentos de outros estudantes ao SPO; Articulação com os diretores de turma			
Aconselhar/orientar estudantes que diretamente se dirigem a pedir ajuda ao SPO	Acompanhamento psicopedagógico e psicossocial com objetivos individualizados para cada intervenção	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório mensal de monitorização do número de atendimentos;  Encaminhamentos de outros estudantes ao SPO; Articulação com os diretores de turma			

<p>Criar processos individuais informáticos de acompanhamento dos estudantes</p>	<p>Criar registos dos atendimentos e diligências realizadas com os estudantes que são acompanhados no SPO e tudo o que esteja relacionado com o seu processo. Estes processos serão confidenciais e só serão disponibilizados a outro psicólogo/psiquiatra, caso seja necessário.</p>		<p>Espaço escolar</p>	<p>SPO</p>		<p>Todo o ano letivo</p>				
<p>Relatório mensal de acompanhamento e monitorização do trabalho do SPO</p>	<p>Elaborar mensalmente um relatório com indicadores de monitorização do trabalho realizado pelo SPO a ser enviado para a Direção todos os meses</p>	<p>Sem custos</p>	<p>Espaço escolar</p>	<p>SPO</p>	<p>Direção executiva e pedagógica</p>	<p>Mensalmente</p>	<p>Relatório mensal</p>			
<p>Relatório anual de monitorização e avaliação do trabalho do SPO</p>	<p>Elaborar um relatório no final do ano letivo com indicadores de monitorização do trabalho realizado pelo SPO</p>	<p>Sem custos</p>	<p>Espaço escolar</p>	<p>SPO</p>	<p>Direção executiva e pedagógica</p>	<p>Final do ano letivo</p>	<p>Relatório anual</p>			
<p>Realizar as audições para os estudantes ao curso de Intérprete Ator/Atriz</p>	<p>Tentar adequar o perfil dos candidatos ao perfil de aluno para este curso específico</p>	<p>Sem custos</p>	<p>Espaço escolar</p>	<p>SPO e coordenador curso AEI</p>	<p>Candidatos ao curso de AEI</p>	<p>junho/julho</p>				
<p>Divulgar os cursos do IDS</p>	<p>Criar uma base de dados com os contactos das escolas da zona da grande Lisboa e contactá-las telefonicamente e por e-mail divulgando a oferta formativa do IDS. Alargar a rede de contactos às</p>	<p>Sem custos</p>	<p>Espaço escolar</p>	<p>SPO</p>	<p>Agrupamentos, escolas, Juntas de Freguesia, potenciais parceiros</p>	<p>Todo o ano</p>	<p>Observação das bases de dados criadas</p>			

	instituições que integram as 24 Redes Sociais de Freguesia da cidade.									
Intervenção direta na Dinâmica da Escola	Desenvolver temas que possam ser pertinentes e prementes na escola (ex: saúde mental; saúde física; desporto; pessoas com deficiência; consumos; problemáticas sociais; superação; proteção civil e outros que se considerem pertinentes). Estes temas podem ser sugeridos pelos professores ou estudantes.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo				
Criar atividades específicas para turmas, mediante necessidades identificadas pelos diretores de turma	Criar e executar atividades de coesão grupal, resolução de conflitos ou outras que se considerem pertinentes e sejam identificadas pelos diretores de turma.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Observação e posterior reunião com diretor de turma			
Manter as alternativas de contacto online para estudantes e encarregados de educação/familiares	Manter aberta a possibilidade de utilização de ferramentas online para contacto e acompanhamento de estudantes e respetivas famílias, respondendo às necessidades e ao contexto atual.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Estudantes, encarregados de educação e familiares	Todo o ano letivo	Número de contactos online			
Participação em conferências, formações ou outras atividades pertinentes para a função na escola e colaboração na semana da animação	Manter o conhecimento sobre as temáticas que envolvem os jovens e a escola atualizados através da participação em workshops, conferências e outras formações que sejam consideradas pertinentes.	A definir	A definir	SPO	Estudantes, Encarregados de educação e familiares	Todo o ano letivo	Preenchimento de um documento no final do ano letivo; Relatório anual do SPO			



Avaliar os pedidos excepcionais de apoio económico de famílias com o escalão 2 do abono de família	Avaliar os pedidos de apoio económico excepcionais e, caso sejam concedidos, acompanhar os estudantes e encarregados de educação.	Sem custos	Espaço escolar	SPO	Todos os estudantes	Todo o ano letivo				
Participar nas atividades de integração escolar e visitas de estudo para que for convocada.	Acompanhar estudantes e professores nas atividades em que considerem pertinentes.	Sem custos	Espaço escolar	SPO e diretores de turma/  Professores/  Direção		Todo o ano letivo	Observação			
Facilitar o processo de integração nos estágios de 3º ano	Facilitar o processo de integração. Este pode passar pelo acompanhamento psicossocial do aluno e por reuniões com os diretores de turma, encarregados de educação e entidade em que o aluno está a estagiar, se necessário.	Sem custos	Espaço escolar	SPO e Orientadores de estágio	Estudantes de segundo e terceiro ano	Período de estágios	Reuniões com diretores de turma			
Realização da semana da Academia de Líderes Ubuntu	O SPO será parte integrante da equipa que dinamiza a semana Academia de Líderes Ubuntu, assente na metodologia de educação não formal orientado para a capacitação de jovens com elevado potencial de liderança. Pretende-se acompanhar, facilitar, enriquecer e consolidar o desenvolvimento de cada participante enquanto líder ao serviço da comunidade, promovendo competências humanas e técnicas relevantes para o seu percurso de vida.	Sem custos	Espaço escolar	SPO e coordenador Curso AEI	Estudantes de primeiro ano	Semana Ubuntu – 11 a 15 de janeiro	Avaliação qualitativa diária, para cada unidade de formação;  Questionário de avaliação quantitativa no final do ciclo de formação complementado com avaliação qualitativa;			

	É necessária uma formação extra para poder dinamizar esta semana, assim como elaborar estratégias de seleção dos estudantes e dinamizar toda a semana.						Avaliação qualitativa diária por parte da equipa de animação, em conjunto com os parceiros.			
Dinamização do Clube Ubuntu	Dinamização do Clube Ubuntu com alunos que integram/integraram o projeto Academia de Líderes Ubuntu Escolas.	Sem custos	Espaço escolar	SPO, estudantes e equipa Ubuntu	Estudantes que participaram no projeto e todos os estudantes	Todo o ano letivo	Realização de atividades com o clube. Relatório anual.			
Coordenação da Equipa Multidisciplinar de Apoio à Aprendizagem (EMAEI)	Coordenação e monitorização da EMAEI. Reuniões de equipa mensais e realização e envio de relatórios mensais. Avaliação de casos identificados e, se necessário, acompanhamento dos mesmos.	Sem custos	Espaço escolar	SPO e restante equipa multidisciplinar	Todos os estudantes	Todo o ano letivo	Relatório Anual da Equipa Multidisciplinar, relatórios mensais e atas das reuniões de equipa			
Consolidação de um núcleo de respostas de emprego para os alunos com formação no IDS	Consolidação do Núcleo de Apoio à Promoção da Empregabilidade (NAPE) com o objetivo de criar um núcleo de respostas de emprego para os alunos formados no IDS, de forma a promover a sua empregabilidade.	Sem custos	Espaço escolar	SPO com o apoio do engenheiro informático da escola	Estudantes de terceiro ano	Todo o ano letivo	Relatório Anual SPO			
Participação na equipa EQAVET	Participação nos procedimentos relativos do processo EQAVET	Sem custos	Espaço escolar	Equipa EQAVET	IDS	Todo o ano letivo	Documentos produzidos pela equipa			
Criação de um banco de manuais	Através da doação voluntária de manuais por parte dos alunos finalistas, criar um banco de manuais escolares para os alunos que não os	Sem custos	Móvel para guardar os manuais	SPO e diretores de turma	Alunos com carências económicas	Todo o ano letivo	Relatório anual do SPO onde constam quantos manuais foram doados e quantos foram emprestados			

	possam comprar, em regime de cedência anual.									
Criar dinâmicas de socialização entre todos os professores	Promover o convívio e a socialização entre os professores, uma vez que grande parte dos professores são externos, através de dinâmicas periódicas a realizar de forma presencial ou on-line	Sem custos	Espaço escolar	SPO e direção pedagógica	Corpo docente	Todo o ano letivo	Observação das dinâmicas e número de participantes			

## 7. FORMAÇÃO DE COLABORADORES

Atividade	Objetivos	Recursos	Previsão dos Custos	Responsável (eis)	Destinatários	Calendarização	Instrumento de avaliação	Realização		Avaliação
								Sim	Não	
Academia Codevision - "Avaliações Ensinos Profissional e CEF + eCommunity (administrador)	Atualizar os procedimentos do programa eSchooling e eCommunity  Conhecer novas configurações do programa	<b>Online</b>	90€	Academia Codevision	Cláudia Lopes  Sofia Martins  Filomena Gonçalves	28 de outubro				
Especialização Avançada e Intervenção Psicológica com Crianças e Adolescentes	Compreender as diferentes conceções do desenvolvimento infantil e o modo como estas influenciam o processo de intervenção psicológica  Identificar os princípios éticos e deontológicos e as especificidades desenvolvimentais a ter em consideração no processo de		285€	MDC	Joana Teixeira	setembro				

	<p>intervenção psicológica com crianças e adolescentes.</p> <p>Reconhecer a relação terapêutica como ponto essencial para a eficácia da intervenção psicológica.</p> <p>Identificar diferentes modelos de intervenção psicológica, a forma como cada um concebe o funcionamento psicopatológico da criança ou adolescente e a respetiva mudança psicológica</p>								
Laboratório de Co-liderança	<p>Promover o relacionamento connosco próprios, o relacionamento em equipa e o relacionamento com a comunidade e planeta.</p> <p>Reconhecer que as ferramentas que colocamos em campo são oriundas de linhas de pensamento como o Design <i>Thinking</i>, o pensamento sistémico, a sustentabilidade e resiliência sociais, entre outros.</p>			REBUNDANCE	Joana Teixeira	De outubro a dezembro			

## **8.APROVAÇÃO**

O Plano Anual de Atividades foi aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 18 de outubro de 2021, por unanimidade.

## **9.DIVULGAÇÃO**

Após aprovação, o Plano Anual de Atividades será divulgado em comunicado interno e nos canais públicos da escola.

A divulgação será apresentada, mensalmente, à comunidade escolar, através do site da escola, no separador: Notícias.

## **10.AVALIAÇÃO**

O Plano Anual de Atividades será avaliado de acordo com os instrumentos enunciados em cada uma das atividades.

A coordenação do Plano Anual de Atividades deverá monitorizar continuamente a operacionalização do mesmo, dando informação, no final de cada período, sobre os objetivos e resultados alcançados.

No final do ano letivo, o coordenador do Plano Anual de Atividades deverá elaborar um relatório e apresentá-lo ao Conselho Pedagógico e à Direção da Escola para aprovação.